

## Theodor Fontane

Ein berühmter Brandenburger

Es sind noch Plätze frei – Arbeitsplätze

## Interview mit The BossHoss

Alec und Sascha über ihr neues Album und die Farbe Schwarz





# Zusätzlich zur Rente: Die ODEG rentiert sich.



## Die ODEG macht Rentnern ein ungewöhnliches Angebot:

Arbeiten Sie als Triebfahrzeugführer (m/w/d) in Teilzeit! Sie sind im Besitz eines gültigen Triebfahrzeugführerscheins, sind körperlich fit, haben Spaß an Ihrem Job und wollen ihn noch nicht aufgeben? Dann bewerben Sie sich bei uns!

Ihr Ansprechpartner: Marc Wenzel

Tel.: 030 81 40 77-171, E-Mail: [bewerbung@odeg.de](mailto:bewerbung@odeg.de)

Postanschrift: ODEG – Ostdeutsche Eisenbahn GmbH,  
Möllendorffstraße 49, 10367 Berlin

  [odeg.de/karriere](https://www.odeg.de/karriere)



## Liebe Fahrgäste,

unsere gelb-grünen Züge bringen Sie auch im Frühjahr 2019 wieder in jeder Hinsicht sicher ans Ziel. Ob Sie mit uns im Land Brandenburg auf den Spuren des berühmten Dichters und Schriftstellers Theodor Fontane wandeln oder ob Sie selbst Teil der ODEG werden und beruflich durchstarten wollen – im aktuellen o-ton finden Sie Anregungen und Informationen zu diesen und vielen weiteren Themen. Lesen Sie mehr im Heft und erfahren Sie, warum es sich lohnt, als Triebfahrzeugführer/-in oder Servicemitarbeiter/-in live dabei zu sein, wenn unsere Züge in der Region unterwegs sind.

Sie erfahren alles rund um die Wiederinbetriebnahme der Linie RB64 – nach acht Jahren Ersatzverkehr zwischen Görlitz und Hoyerswerda. Die Region lebt wieder auf. Die ODEG hat zusammen mit dem ZVON einen Namenswettbewerb ins Leben gerufen und die Bürgerinnen und Bürger der Lausitz haben ihren Favoriten gewählt. Weitere Neuigkeiten lesen Sie in dieser Ausgabe. Außerdem gibt es rund um die neue ODEG-Linie RB41 zwischen Lübben und Cottbus einiges zu entdecken.

Unser langjähriger Partner „Elblandfestspiele“ feiert 2019 sein 20-jähriges Jubiläum und lädt zu italienischen Nächten in der Prignitz ein. Für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei, denn die Elblandfestspiele bieten von Rock und Pop über Filmmusik, Oper und Operette eine große Bandbreite an musikalischen Highlights.

Unser stetig wachsendes Team ermöglicht Ihnen die Reise zu ganz verschiedenen Höhepunkten in der Region. Neben dem Fontane-Jahr 2019 in Brandenburg locken Musik und Kultur in Mecklenburg-Vorpommern und Sachsen. Als besonderes Highlight haben wir exklusiv mit der Berliner Country-Rockband The BossHoss über ihr neues Album, die Farbe Schwarz und erfüllte Träume gesprochen.

Frühlingshafte ODEG-Grüße und an dieser Stelle allzeit eine gute Fahrt. Viel Spaß beim Lesen!

Ihr Arnulf Schuchmann

## Inhalt

- 4 **Region** ●  
Theodor Fontane –  
Ein berühmter  
Brandenburger
- 
- 10 **Neuigkeiten** ●  

- 19 **Unternehmen** ●  
Arbeiten bei der ODEG –  
nicht nur Beruf,  
sondern Berufung
- 26 **Interview** ●  
The BossHoss
- 
- 30 **Veranstaltungstipps** ●  

- 34 **Sonderbeitrag** ●
- 36 **Spaß & Spiel** ●
- 40 **Rezept & Lesetipp** ●
- 42 **Gesichter der ODEG** ●



# THEODOR FONTANE

## EIN BERÜHMTER BRANDENBURGER



**D**as Jahr 2019 steht im Zeichen eines der bekanntesten Autoren Deutschlands – Theodor Fontane. Nur wenige andere haben das Land Brandenburg in ihren Werken so aufgenommen, wie er es tat. Dafür feiert Brandenburg Fontanes 200. Geburtstag und lässt den Mann hinter den Gedichten und Romanen hochleben.







Statue Theodor Fontane in Neuruppin

Vor 200 Jahren, am 30. Dezember 1819, wurde Theodor Fontane in Neuruppin geboren. Seine Werke prägten die deutsche Literatur. Er war einer der Vorzeige-Schriftsteller Preußens und einer der wichtigsten Vertreter des deutschen Realismus. Seine Romane und Gedichte spiegelten nicht zuletzt die Gesellschaft jener Zeit wider, die er detailgetreu darstellt und gleichsam auf versteckte Weise kritisiert.

## 2019 – ein Jahr im Zeichen Theodor Fontanes

Das Land Brandenburg nimmt Fontanes 200. Geburtstag zum Anlass, den Schriftsteller in all seinen Facetten darzustellen. In Neuruppin geboren, war Fontane in ganz Brandenburg unterwegs. Während er in Berlin seine Ausbildung machte, nahm der Sohn eines Apothekers im Jahr 1840 seine erste Stelle als Apothekergehilfe in Burg (Spreewald) an. Nach Zwischenstopps in Dresden und Letschin fand er neun Jahre später in Berlin seine Berufung: er legte den Beruf des Apothekers nieder und lebte seither als freier Schriftsteller. In den 1880er Jahren erschienen seine bekanntesten Romane, wie etwa Effie Briest oder Frau Jenny Treibel.

## Mit der ODEG auf den Spuren des Dichters

Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms fontane.200 können Interessierte bereits ab Januar 2019 verschiedene Ausstellungen, Vorführungen und Feste rund um den Autor in ganz Brandenburg besuchen. Mit der ODEG begeben wir uns auf die Suche nach den schönsten Wirkungsstätten des Dichters.

Von Berlin aus geht es los zur ersten Station: Potsdam. Genauer gesagt machen wir Halt am Hans-Otto-Theater. Dort wird bis Jahresende 2019 eine Lesereihe zu den Liebes- und Ehegeschichten in Fontanes Romanen aufgeführt. Konzipiert wurde die Reihe von Schauspieler und Literaturkenner Hans-Jochen Röhrig.

Von hier aus geht es weiter in die Nachbarstadt Brandenburg an der Havel. Hier wartet eine ganz besondere Attraktion: Eine Kreuzfahrt mit Theodor Fontane. Was sich dahinter verbirgt? Niemand geringerer als Theodor Fontane selbst, der seine Gäste auf einem exklusiven Kreuzfahrtschiff begrüßt. Zusammen geht die Reise über Wendsee und Plauer See zum Anleger in Plaue, wo die Reisegesellschaft an Land geht und die nahe gelegene Adler-Apotheke besucht. Ein Ort, an dem Fontane seinerzeit häufig ein und aus ging. Nach einer Mittagspause beschreitet die Kreuzfahrtgesellschaft den Fontaneweg zur Pfarrkirche und zum Schlosspark. Unterwegs begegnet man immer wieder Szenen aus Fontanes Leben. Die Zeitreise wird am Bornufer mit einem großen Abendbuffet beschlossen.



Frühling im Schlosspark



## „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“

– Gedicht von Theodor Fontane

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland,  
Ein Birnbaum in seinem Garten stand,  
Und kam die goldene Herbsteszeit

Und die Birnen leuchteten weit und breit,  
Da stopfte, wenn's Mittag vom Turme scholl,  
Der von Ribbeck sich beide Taschen voll,  
Und kam in Pantinen ein Junge daher,  
So rief er: »Junge, wiste 'ne Beer?«  
Und kam ein Mädél, so rief er: »Lütt Dirn,  
Kumm man röwer, ick hebb 'ne Birn.«

So ging es viel Jahre, bis lobesam  
Der von Ribbeck auf Ribbeck zu sterben kam.

Er fühlte sein Ende. 's war Herbsteszeit,  
Wieder lachten die Birnen weit und breit;  
Da sagte von Ribbeck: »Ich scheidé nun ab.  
Legt mir eine Birne mit ins Grab.«  
Und drei Tage drauf, aus dem Doppeldachhaus,  
Trugen von Ribbeck sie hinaus,  
Alle Bauern und Büdner mit Feiergesicht  
Sangen »Jesus meine Zuversicht«,  
Und die Kinder klagten, das Herze schwer:  
»He is dod nu. Wer giwt uns nu 'ne Beer?«

So klagten die Kinder. Das war nicht recht -  
Ach, sie kannten den alten Ribbeck schlecht;  
Der neue freilich, der knausert und spart,  
Hält Park und Birnbaum strenge verwahrt.  
Aber der alte, vorahnend schon  
Und voll Mißtraun gegen den eigenen Sohn,  
Der wußte genau, was damals er tat,  
Als um eine Birn' ins Grab er bat,  
Und im dritten Jahr aus dem stillen Haus  
Ein Birnbaumsprößling sproßt heraus.

Und die Jahre gingen wohl auf und ab,  
Längst wölbt sich ein Birnbaum über dem Grab,  
Und in der goldenen Herbsteszeit  
Leuchtet's wieder weit und breit.  
Und kommt ein Jung' übern Kirchhof her,  
So flüstert's im Baume: »Wiste 'ne Beer?«  
Und kommt ein Mädél, so flüstert's: »Lütt Dirn,  
Kumm man röwer, ick gew' di 'ne Birn.«

So spendet Segen noch immer die Hand  
Des von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland.

## GARTENFESTIVAL PARK & SCHLOSS BRANITZ

25. & 26. Mai 2019 | Historische Schlossgärtnerei Branitz

Inspiriert durch den Gartenkünstler Fürst Pückler und die Wanderungen des Dichters Theodor Fontane lädt das Gartenfestival am 25. und 26. Mai zu einer Entdeckungsreise durch die Pflanzenwelt Brandenburgs ein.

Wer etwas Besonderes für seinen Garten sucht, wird fündig. Wer einen entspannten Tag mit Kultur und Fachwissen anreichern möchte, wird glücklich.  
[gartenfestival-branitz.de](http://gartenfestival-branitz.de)



## GEWINNSPIEL

Beantworten Sie folgende Frage und gewinnen Sie mit etwas Glück 3 x 2 Tageskarten für das Gartenfestival Park & Schloss Branitz.

**Welcher Dichter inspirierte das diesjährige Gartenfestival?**

Senden Sie bis zum 4. Mai 2019 eine E-Mail mit der richtigen Antwort und Ihren Kontaktdaten an [o-ton@odeg.de](mailto:o-ton@odeg.de) oder eine Postkarte an ODEG, Redaktion o-ton, Möllendorffstraße 49, 10367 Berlin. Viel Glück!



Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland – eines der bekanntesten Gedichte Fontanes. Doch wo befindet sich eigentlich der Ort und Namensgeber des Gedichtes? Wir fahren von Berlin-Spandau nach Nauen. Auf dem Schloss Ribbeck wird ab dem 31. März 2019 das berühmte Gedicht als Puppentheater aufgeführt. Eine Hommage an den großen Autor für die ganze Familie.

In Falkensee, nicht weit entfernt von Nauen, erwartet die Fontane-Interessierten eine Fotoausstellung, die auf eindrückliche Weise die Orte, an dem der Dichter verkehrte, mit dem Leben in der ehemaligen DDR verbindet. Der Fotograf Heinz Krüger fotografierte zwischen 1963 und 1970 auf einer Reise durch die Mark Brandenburg die in Fontanes Romanen und Gedichten beschriebenen Orte. Diese Bilder zeigen uns heute nicht nur, was Fontane in seinen Werken in Worte fasste. Sie geben uns einen Eindruck über den Alltag in der DDR. Die Ausstellung stellt die Zeitlosigkeit und gleichzeitige Vergänglichkeit der Orte heraus, die einem stetigen Wandel unterworfen sind und immer neu entdeckt werden können.



Traditionelle Trachten im Spreewald

Theodor Fontane wurde zwar durch seine literarischen Werke erst einer breiten Öffentlichkeit bekannt. Es darf jedoch nicht vernachlässigt werden, dass er lange Zeit seines Lebens als Apotheker gearbeitet hat. Auf diese Facette geht das Apothekenmuseum in Cottbus ein. Hier bekommt man Einblicke in Fontanes Lehrzeit und Apothekertätigkeit. Die Sonderausstellung zeigt zudem die Entwicklungsgeschichte des Apothekerberufs zu jener Zeit.

Von Cottbus aus gelangt man mit der ODEG schnell und bequem in den Spreewald. Ebenso wie wir, bereiste Theodor Fontane die Region und war begeistert von den Trachten der Menschen. Die Kultur der Sorben und Wenden ist bis heute tief im Spreewald verankert. Die traditionelle Tracht spielt dabei eine große Rolle. Vom 17. bis 19. Mai 2019 können wir uns beim Trachtenfest in Lübben genauso von der sorbischen und wendischen Kultur und ihren Trachten begeistern lassen, wie einst Theodor Fontane.

**„Alles Alte, soweit  
es Anspruch darauf hat,  
sollen wir lieben,  
aber für das Neue sollen  
wir recht eigentlich leben.“**

THEODOR FONTANE



Fotoausstellung in Falkensee

# TIPPS



## 1

10.3./7.4./12.5.2019 u. a.

**Hans-Otto-Theater**

**RB33** Potsdam

Lesereihe zu den Liebes- und Ehegeschichten in Fontanes Romanen



## 2

3.–4.8.2019

**Seergarten in Kirchmöser**

**RB51** Brandenburg an der Havel

Kreuzfahrt mit Theodor Fontane. Zusammen geht die Reise über Wendsee und Plauer See zum Anleger in Plaue.

Die Bahnhöfe werden auch durch andere Verkehrsunternehmen, die im VBB, ZVON und VMV fahren, bedient.



## 3

31.3./2.7./29.9./1.12.2019

**Schloss Ribbeck**

**RE2** Nauen

Auf dem Schloss Ribbeck wird ab dem 31. März 2019 das berühmte Gedicht als Puppentheater aufgeführt. Eine Hommage an den großen Autor für die ganze Familie.



## 4

15.3.–30.6.2019

**Museum und Galerie Falkensee**

**RE2** Falkensee

In Falkensee erwartet Foto-Interessierte eine Ausstellung des Fotografen Heinz Krüger. Zwischen 1963 und 1970 zog er durch die Mark Brandenburg und fotografierte die Schauplätze von Fontanes Romanen.



## 5

16.1.–31.12.2019

**Apothekenmuseum**

**RE2** **RB46** **RB65** **RB41** Cottbus

Die Sonderausstellung gibt Einblicke in Fontanes Lehrzeit und Apothekertätigkeit sowie die Entwicklungsgeschichte des Apothekerberufs.



## 6

17.–19.5.2019

**Spreewald**

**RE2** **RB41** Lübben

Vom 17. bis 19. Mai 2019 findet das Trachtenfest in Lübben statt. Theodor Fontane war einst begeistert von der sorbischen und wendischen Kultur. Entdecken Sie beim Trachtenfest den Grund dafür.



## Neue Linie RB41 zwischen Lübben und Cottbus

Zum Fahrplanwechsel 2018/2019 hat die ODEG die neue Linie RB41 zwischen Lübben und Cottbus in Betrieb genommen. Im Zweistunden-Takt verkehren nun die komfortablen ODEG-Züge vom Typ RegioShuttle auf der Strecke. Die neue Linie hält an allen Bahnhöfen zwischen Cottbus und Lübben, einschließlich Kolkwitz, Kunersdorf, Vetschau, Raddusch und Lübbenau. Egal ob zur Arbeit, zur Schule, zur Behörde oder für den Ausflug ins Grüne: Die Linie RB41 macht die Region für die Spreewälder noch mobiler.



## Verstärkung auf der Linie RE2



Seit dem 9. Dezember 2018 fahren auf der Linie RE2 zwischen Nauen und Berlin drei zusätzliche Zugpaare, um die Züge des RE2 zu entlasten. Wochentags kommen die Extra-Züge in den Stoßzeiten morgens und abends auf die Strecke. Die Fahrzeiten und Stationen finden Sie unter [odeg.de](http://odeg.de) und in der VBB-Fahrinfo.

## Natur und Kultur bei der Landesgartenschau in Wittstock/Dosse

Von April bis Oktober 2019 verwandelt sich die Dossestadt Wittstock in ein Blütenmeer – entlang der alten Stadtmauer bis in die Altstadt zieht sich das Gartenfestival. Mit vielen Ausstellungen und Veranstaltungen rund um Pflanzen, Blumen und Natur läutet Wittstock/Dosse den Frühling ein und möchte zur „Stadt der 1.000 Rosen“ werden. Mehr dazu unter [odeg.de](http://odeg.de) und [laga.wittstock.de](http://laga.wittstock.de)





## EiB-Ausbildung 2019: Voll durchgestartet



verzahnt sind. Neben der Berufsschule in Berlin-Reinickendorf besuchen die Auszubildenden Praxislehrgänge und Theorieunterricht in Berlin-Lichtenberg sowie in der Werkstatt in Eberswalde.

Noch mehr Praxis gibt es ab dem 2. Lehrjahr, denn dann heißt es: Im Führerstand wird selbst gesteuert!

Bewirb dich jetzt unter [odeg.de/karriere](http://odeg.de/karriere)

Jeden Tag etwas Neues erleben – für die ODEG-Ausbildungsklasse ist dies Realität geworden. Ab September 2019 startet die nächste Runde des Ausbildungsprogramms zum Eisenbahner im Betriebsdienst (m/w/d), Fachrichtung Lokführer und Transport der ODEG.

Hier erlernen die Auszubildenden einen vielseitigen Beruf mit spannenden Aufgaben- und Arbeitsbereichen. Man lernt nicht nur, welche Aufgaben der Führerstand für einen bereithält, sondern auch, wie die verschiedenen Bereiche der ODEG miteinander

**In unseren EiB-Klassen sind bis dato nur Jungs, das muss sich 2019 ändern! Also Mädels, EiB ist auch ein mega Beruf für junge Frauen – bewirbt euch bei uns!**

Anzeige

## FONTASTISCHE ZEITEN – FONTANE-FESTSPIELE 2019

**Wir lieben Fontane! Wir lieben ihn wegen seines Humors, seiner Weisheit und – natürlich – wegen all seiner wunderbaren Erzählungen, Romane, Reiseberichte und Gedichte.**

*Neuruppin.* Feiern Sie mit uns von April bis Dezember 2019 den 200. Geburtstag Theodor Fontanes, die Kunst und das Leben in seiner Geburtsstadt Neuruppin. Die Fontane-Festspiele 2019 sind der Höhepunkt des Festjahres in der Fontanestadt. Zwischen Himmelfahrt und Pfingsten, vom 31. Mai bis 10. Juni, bieten wir zehn Tage lang eine abenteuerlich bunte Mischung aus Musik, Theater, Literatur, Kunst, Performance und Film. Wir feiern den großen Meister – übermütig, ausgelassen und unterhaltsam, farbenfroh und poetisch, dramatisch und zuweilen auch nachdenklich. Bewährtes, Vertrautes und völlig Neues erwartet Sie: das 6. Fontane-Lyrik-Projekt mit prominenter Schauspielerbesetzung, das Europäische Festival der Reiseliteratur „Neben der Spur“, sensationelle Fontane-Fundstücke, die FilmLounge19, eine farbenfrohe Fontane-Prozession und das „Fontastische Manifest“, Bus-, Rad- und Wanderausflüge, Ausstellungen, Musik, Gespräche und Künstlerbegegnungen im Salon Theodor. Wir widmen unser Programm dem virtuosen Lebens-

künstler Fontane mit Blick und Sinn für „das Besondere, das Verborgene, das Unalltägliche“.

Im Herzen der Stadt, auf dem Neuruppiner Schulplatz vom 23. bis 25. August 2019 dann der krönende Abschluss: die Uraufführung des Fontane-Open-Air-Theaters „Effi in der Unterwelt“. Wir laden zum Fontane-Gipfeltreffen ein, einer großen, aberwitzigen Theater-Show, die in freier Assoziation mit den Figuren aus den Fontane-Romanen spielt. Amouröse Erlebnisse und Freundschaften, Liebesträume und böses Erwachen. Dahinter stehen die ungelösten Fragen der menschlichen Natur und gesellschaftlicher Beziehungen. Ein Theaterstück von Frank Matthus mit Musik, Tanz und extravaganzen Auftritten des weiblichen und männlichen Fontane-Personals.

**WEITERE INFORMATIONEN:  
FONTANE-FESTSPIELE.COM  
TEL. 03391 659 81 98**





# RB64-Namenswettbewerb

Am 9. Dezember 2018 wurde die Linie RB64 nach acht Jahren Schienenersatzverkehr wieder in Betrieb genommen. Zu diesem Anlass wurde ein Namenswettbewerb ausgerufen. Die Entschei-

dung fiel schwer! Unter vielen Einsendungen wurde ein Gewinner gekürt: Seenland-Neiße-Shuttle. Es gab jedoch viele tolle Vorschläge: Hier finden Sie die Liste der Top 15.

**Seenland  
Neiße Shuttle**  
Shuttle jezorina-Nysa

LAUSITZLINIE OBERLAUSITZ-SCHLESIEN-EXPRESS TEICHLANDBAHN HEIDE- UND TEICHLANDBAHN KRABAT-EXPRESS

LAUSITZ-SPRINTER GÖRLEX OBERLAUSITZER SEENBAHN SEENLAND-NEISSE-SHUTTLE LAUSITZBAHN HOYLITZER WOLFSLANDBAHN

BÄRWALD-SEEBAHN SEENLANDBAHN WOLFSLAND-EXPRESS

Anzeige

»Am größten und genialsten ist er wohl in seinen Skizzen«  
**Theodor Fontane und Carl Blechen**

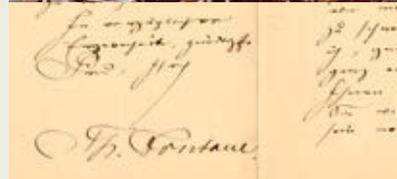
**fontane.  
200/Spuren**  
Kulturland Brandenburg  
2019



## AUSSTELLUNG

im Rahmen des Themenjahres „fontane.200 / Spuren – Kulturland Brandenburg 2019“  
vom 5. April bis 31. Oktober 2019  
im Besucherzentrum, Sammlung Carl Blechen

Theodor Fontane (1819–1898) und Carl Blechen (1798–1840) – beide Künstler sind in der Mark Brandenburg geboren und widmeten sich dieser Landschaft in ihren Werken: Fontane literarisch und Blechen malerisch. Im Rahmen seiner Arbeiten zu den „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ plante Fontane eine Biografie über Carl Blechen. Die Ausstellung folgt der Spurensuche und dem Forscherdrang Fontanes in „Sachen Blechen“. Vorgestellt werden die von ihm beschriebenen Gemälde und Zeichnungen Carl Blechens, seine Notizen und Recherchen. Auch wenn es „nur“ bei der Materialsammlung Fontanes geblieben ist, so hat er mit seiner Arbeit nicht nur Quellenmaterial gesichert, sondern auch wichtige Informationen über den Maler, seine Schüler, Künstlerkollegen und Sammler zusammengetragen. Fontanes Gedanken und Auffassungen sind für das Verständnis der Kunst Carl Blechens unverzichtbar.





## Vorsicht an der Bahnsteigkante: Die Linie RB64 ist wieder in Betrieb

Am 9. Dezember 2018 war es endlich soweit: Nach achtjähriger Bauzeit wurde die Strecke der Linie RB64 zwischen Görlitz und Hoyerswerda wieder in Betrieb genommen. Bei den Feierlichkeiten wurde den zahlreichen Gästen trotz Kälte ganz warm ums Herz. Denn nun heißt es wieder: stressfreies Pendeln, kürzere

Schulwege, umweltfreundliche Fortbewegung – und das alles mit den schnellsten ÖPNV-Reisezeiten in der Region. Die ODEG-Züge des Typs RegioShuttle verkehren unter der Woche 18-mal und am Wochenende 16-mal täglich auf der Strecke. Alle Informationen zur Strecke unter [odeg-rb64.de](http://odeg-rb64.de)



## Die wichtigsten ODEG-Termine auf einen Blick

### Qualifizierung Servicemitarbeiter im Nahverkehr (m/w/d)

3. Juni 2019	Berlin
2. September 2019	Berlin
2. Dezember 2019	Berlin

### Qualifizierung Triebfahrzeugführer (m/w/d)

25. Februar 2019	Cottbus
17. Juni 2019	Berlin
16. September 2019	Berlin

### Sonderfahrten 2019

4.–5. Mai 2019	Freyburg – Erfurt – Halle
11. Mai 2019	Hamburg
13. Juli 2019	Hamburg
27. Juli 2019	Stralsund/Binz
10. August 2019	Rostock/Warnemünde
28. September 2019	Meißen
12. Oktober 2019	Weimar
7. Dezember 2019	Celle
14. Dezember 2019	Erfurt/Eisenach
21. Dezember 2019	Lübeck

### Allgemeine Veranstaltungen

6. April 2019	Reisemarkt Ostbahnhof
6.–7. April 2019	Frühlingsfest Schöneweide
27.–28. April 2019	Konventa Löbau



# HIER WIRD GEBAUT!

Die Infrastruktur der Deutschen Bahn AG und privater Infrastrukturbetreiber wird täglich ausgebaut und instand gehalten. Nachfolgend eine Auswahl der damit verbundenen wichtigsten Fahrplanänderungen. Alle Einschränkungen und Baumaßnahmen auf den ODEG-Linien werden über die ODEG-App und auf [odeg.de](http://odeg.de) veröffentlicht. Nutzen Sie auch unseren kostenlosen E-Mail-Newsletter für Ihre Linie.



Linie	Zeitraum	Abschnitt	Einschränkung	Art der Arbeiten	Ersatzmaßnahme
<b>RB41</b>	2.1.-9.2.2019	Cottbus Hbf > Lübben (Spreewald)	Zugausfall	Brückenarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RE2</b>	9.2.+10.2.2019	Königs Wusterhausen > Berlin-Spandau	Umleitung	Oberleitungsarbeiten	S-Bahn Berlin
<b>RE2</b>	14.3.-21.3.2019	Cottbus Hbf > Lübbenau	Zugausfall und Umleitung	Gleisarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB46</b>	16.3.-18.3.2019	Cottbus Hbf > Forst	Zugausfall	Brückenarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB65</b>	25.3.-5.4.2019	Schleife > Cottbus Hbf	Zugausfall	Arbeiten an Signalanlagen	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB14</b>	6.4.+7.4.2019	Neustadt-Glewe > Ludwigslust	Zugausfall	Brückenarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB60V</b>	12.4.-15.4.2019	Bischofswerda > Reichenbach	Zugausfall	Weichenerneuerung	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB64</b>	12.4.-16.4.2019	Niesky > Hoyerswerda	Zugausfall	Gleisarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB13</b>	12.4.-27.5.2019	Rehna > Schwerin Hbf	Zugausfall	Gleiserneuerung	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RB33</b>	18.5.+19.5.2019	Beelitz Stadt > Michendorf	Zugausfall	Gleisumbau	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RE4</b>	20.5.-7.6.2019	Südkreuz > Ludwigfelde	Zugausfall	Weichenarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus
<b>RE2</b>	25.5.+26.5.2019	Cottbus Hbf > Lübbenau	Umleitung	Gleisarbeiten	Umleitung über Calau
<b>RB41</b>	25.5.+26.5.2019	Cottbus Hbf > Lübben (Spreewald)	Ausfall	Gleisarbeiten	Ersatzverkehr mit Bus

**SONDERAUSSTELLUNG IN GÖRLITZ UND ZITTAU**

# Salvador Dalí

**1 TICKET FÜR GÖRLITZ UND ZITTAU!**

**01.02. – 31.03.19**

## GRAFISCHE TRAUMWELTEN

**STÄDTISCHE MUSEEN ZITTAU**  
**GÖRLITZER SAMMLUNGEN KULTURHISTORISCHES MUSEUM**  
 Eine Gemeinschaftsausstellung des Kulturhistorischen Museum Görlitz und der Städtischen Museen Zittau  
[www.goerlitzer-sammlungen.de](http://www.goerlitzer-sammlungen.de)



### SPNV-Ranking

Um die 85 Millionen Menschen fahren im Jahr 2017 mit Regionalzügen im Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg (VBB). Doch wie zufrieden sind die Fahrgäste mit den Bahnunternehmen? Das SPNV-Ranking des VBB gibt Aufschluss über Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit, Personal und Kundenzufriedenheit der Bahnunternehmen des VBB.

Unter [vbb.de/qualitaet](http://vbb.de/qualitaet) können Fahrgäste mit wenigen Klicks Statistiken zu Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit verschiedener Linien im VBB-Gebiet einsehen. VBB-Geschäftsführerin Susanne Henckel betont die Wichtigkeit,



den Fahrgästen einen vollen Überblick über die Qualität der Regionalzüge zu bieten.

Die ODEG schneidet im Ranking überdurchschnittlich gut ab. Im Gesamtranking und in der Kategorie „normale Linien“ liegt sie mit 95,1 Prozent für die Linie RB51 jeweils auf Platz zwei. In der Rubrik „anspruchsvolle Linien“ schafft es die Linie RE4 der ODEG mit 93,5 Prozent sogar auf Platz eins. Ob eine Linie anspruchs-

voll, normal oder einfach ist, wird nach Rahmenbedingungen der Netzabhängigkeit, des Betriebsprogramms, der Verkehrsabhängigkeiten und der Fahrgastnachfrage eingestuft.

Der VBB-Durchschnitt liegt in allen Kategorien bei 92 Prozent. Die ODEG kann in Sachen Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit, Personalbegleitung und Kundenzufriedenheit also mit einem durchweg herausragenden Ergebnis aufwarten.

### Mobilitätsumfrage

Seit Januar 2018 führt die Technische Universität Dresden eine Haushaltsbefragung zum Mobilitätsverhalten von Anwohnern in Berlin und Brandenburg durch. Insgesamt werden über 180.000 Personen befragt, wie sie sich im Alltag fortbewegen und wie weit sie täglich fahren.

Die Befragten werden nach Alter, Führerscheinbesitz und Erreichbarkeit von Haltestellen kategorisiert, sodass ein umfassendes Bild der Mobilität in der Region entsteht. Die Studie lief bis Januar 2019.

Die Umfrage liefert Informationen zu Verkehrstrends, wie Carsharing oder Elektromobilität. Es werden nicht nur stadtspezifische Erkenntnisse gewonnen, sondern auch regionale Trends. Die Informationen geben nicht zuletzt dem Verkehrsplanungsmanagement Einblicke, in welche Richtung sich das Mobilitätsverhalten entwickelt.

### VBB im Dialog – Termine 2019

Im Februar, März und April 2019 führt der VBB gemeinsam mit dem Ministerium für Infrastruktur und Landesplanung in seinen fünf Planungsregionen des Landes Brandenburg die ÖPNV-Fachkonferenzen „VBB im Dialog“ durch. Im Fokus stehen verkehrliche Entwicklungen, neue Verkehrs- und Tarifangebote sowie aktuelle Projekte im #VBBLand. Mit dabei sind Vertreter und Experten der öffentlichen Verwaltungen, der Politik, der Verkehrsunternehmen und der Fahrgast-, Umwelt- und Wirtschaftsverbände sowie der Presse. Interessierte Bürger/-innen sind herzlich willkommen.

Aktuelle Informationen und Anmeldung finden Sie unter [vbb.de/vbbimDialog](http://vbb.de/vbbimDialog)

Planungsregion	Datum	Veranstaltungsort
Prignitz-Oberhavel	27.2.2019	Hennigsdorf
Havelland-Fläming	18.3.2019	Werder (Havel)
Lausitz	20.3.2019	Forst (Lausitz)
Uckermark-Barnim	27.3.2019	Prenzlau
Oderland-Spree	8.4.2019	Seelow

Weitere Infos gibt es im VBB-Infocenter unter 030 25 41 41 41 und auf [vbb.de](http://vbb.de)

## Neues Update der VBB-App

Ende 2018 ist ein Update für die VBB-App „Bus & Bahn“ für iPhones, iPads und Android-Smartphones und -Tablets erschienen. Neu hinzu, beziehungsweise in verbesserter Form, kommen folgende Funktionen:

- Die Einrichtung des Verspätungsalarms geht jetzt noch schneller.
- Die App merkt sich Ihre Einstellungen – von der Verkehrsmittelwahl, über die Einstellung zur Barrierefreiheit bis hin zur gewünschten Fahrradmitnahme.
- Mit einem Koffer-Button lässt sich jede Route speichern. Die gespeicherten Routen lassen sich über „Meine Routen“ offline wieder hervorholen.

Die VBB-App „Bus & Bahn“ ist bei Google Play und im App Store kostenfrei erhältlich. Infos unter [vbb.de/vbb-app](http://vbb.de/vbb-app)



## VBB-Abo 65plus – Unendlich mobil

Das Bonusheft mit vielen Rabattangeboten erscheint auch im „Fontane-Jahr“



Mit der 14. Ausgabe des Bonusprogrammheftes zum VBB-Abo 65plus wird es eine Neuerung geben: Anlässlich des 200. Geburtstages von Theodor Fontane legt die Tourismus-Marketing Brandenburg GmbH (TMB) in der gesamten Auflage des Bonusheftes eine Themenkarte mit vielen Ausflugszielen und Veranstaltungspunkten bei, die im ganzen Land Brandenburg und in Berlin verteilt sein werden.

Für alle Inhaber des VBB-Abo 65plus bietet das Bonusheft zahlreiche Preisvorteile für Ausflüge, Aktivitäten und Übernachtungen in Berlin und Brandenburg. Die Nutzung der Bonusangebote ist einfach: Coupon

ausschneiden und am Ausflugsort einlösen. Inhaber des VBB-Abo 65plus können die Rabatte bis Ende Dezember 2019 so oft sie wollen in Anspruch nehmen.

Das Heft gibt es kostenfrei bei den Verkaufsstellen von BVG, S-Bahn und DB Regio sowie allen anderen Verkehrsunternehmen, beim Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg (VBB), bei der TMB in Potsdam und im Internet unter [vbb.de/abo65plus](http://vbb.de/abo65plus)

Weitere Informationen zum VBB-Abo 65plus und VBB-Abo 65vorOrt finden Sie im Internet unter [vbb.de](http://vbb.de)

Weitere Infos gibt es im VBB-Infocenter unter 030 25 41 41 41 und auf [vbb.de](http://vbb.de)

fontane.  
200

[fontane-200.de](http://fontane-200.de)

## Mobil durch die Lausitz

Ab dem 1. August 2019 wird es im ZVON-Gebiet zu Tarifierpassungen kommen. Für den Fahrgast heißt das aber nicht nur Schlechtes: Denn die Anpassung bringt einige Vorteile mit sich! Die ODEG sprach mit Sandra Trebesius, Pressesprecherin beim ZVON:

### Warum kommt es überhaupt zu einer Tarifierpassung?

Seit zwei Jahren sind die Tarifier im ZVON-Gebiet konstant. Im Zeitraum des vergangenen Jahres 2018 sind jedoch die Personalkosten um drei Prozent gestiegen. Energiekosten

verteuerten sich sogar um neun Prozent innerhalb der ersten neun Monate des Jahres 2018. Daher beschloss der ZVON eine faire und moderate Tarifierhöhung.

### Was heißt das konkret für die Fahrgäste?

Wir erhöhen zwar die Preise um durchschnittlich 4%, jedoch gibt es einige Boni für die Fahrgäste. Die Mitnahmeregelungen werden erweitert und es gibt eine Möglichkeit zu sparen, z. B. wenn man das Handy-Ticket nutzt. Am besten sieht man das an Beispielen:

- Für das Seniorenticket im Abo-Monatsticket werden die Preise von 36 Euro auf 38 Euro erhöht. Ab dem 1. August 2019 erhält jedoch der Partner seine Monatskarte für

29 Euro. Gleichzeitig können zwei Kinder bis zum 15. Geburtstag kostenfrei mitgenommen werden.

- Auch bei der Tageskarte gibt es Änderungen. Auch hier erhöht sich der Ticketpreis um jeweils 1 Euro.
- Auf den Verbundraum- und Euro-Neiße-Tageskarten fahren ab August 2019 zwei Schüler bis zum 15. Geburtstag kostenlos mit.
- Seit Mai 2018 können Tickets von Tages- bis Monatskarten bequem mit dem Handy gekauft werden. Sobald im August die neuen Tarifier



gültig sind, erhalten Fahrgäste auf alle Ticket-Arten, die mit dem Handy gekauft wurden, acht Prozent Rabatt – also auch auf Zeitkarten. Rabatte gab es bisher nur auf Einzelfahrkarten.\*

Nähere Informationen zur Tarifierpassung und den neuen Leistungen stehen unter [zvon.de/de/ZVON-Tarif](http://zvon.de/de/ZVON-Tarif) zur Verfügung.

**\*vorbehaltlich der Genehmigung durch die Genehmigungsbehörde**



Weitere Infos gibt es am ZVON-INFO-Telefon unter 0800 98 66 46 36 (Mo. – Fr.: 7 – 18 Uhr, kostenfrei aus dem Festnetz und allen Handynetzen) und auf [zvon.de](http://zvon.de)

# Arbeiten bei der ODEG

– nicht nur Beruf, sondern Berufung



*„Wir wollen echte Charaktere finden, die sich mit der Eisenbahn und unseren Fahrgästen identifizieren können.“*

**Marc Wenzel, Recruiting und Personalmarketing bei der ODEG**



**Aktuelle ODEG-Jobs  
mit Zukunft bis zur Rente:**

**Triebfahrzeugführer (m/w/d)  
Servicemitarbeiter (m/w/d)**

**Einstiegsgehalt**  
Triebfahrzeugführer (m/w/d)  
**ab 2.541 €**  
Servicemitarbeiter (m/w/d)  
**ab 2.112 €**  
**+ Zuschläge**

„Die Triebfahrzeugführer/-innen sind das A und O, denn ohne sie können wir gar nicht erst fahren – das Gleiche gilt für unsere Servicemitarbeiter/-innen im Nahverkehr, ohne die im Zug vieles nicht funktionieren würde“, erzählt Marc Wenzel, verantwortlich für das Recruiting und das Personalmarketing bei der ODEG, im Interview. Seine Aufgabe ist es, fähiges Personal für die gelb-grünen Züge im gesamten Betriebsgebiet zu rekrutieren und langfristig an die ODEG zu binden.



**STEVEN DOLL**  
**Seit April 2017**  
**Triebfahrzeugführer**  
**bei der ODEG**

„Seit April 2017 fahre ich den KISS zwischen Cottbus und Wismar. Es war die richtige Entscheidung, die Qualifikation zum Triebfahrzeugführer bei der ODEG zu absolvieren. Endlich arbeite ich nicht mehr für Mindestlohn im Callcenter oder im Einzelhandel! Zug fahren ist das Beste überhaupt.“

Vor allem Triebfahrzeugführer/-innen und Servicemitarbeiter/-innen im Nahverkehr werden dank zusätzlicher Verkehre händeringend gesucht. Auf dem freien Arbeitsmarkt sind genau diese jedoch schwer zu finden, denn der Bedarf bei den Unternehmen im SPNV ist riesig. Daher hat die ODEG die Sache selbst in die Hand genommen: „Wir haben uns dazu entschieden, unsere Triebfahrzeugführer/-innen (Tf) und Servicemitarbeiter/-innen (SiN) einfach selbst zu qualifizieren. Nach den jeweiligen Qualifizierungen, die viel Lernbereitschaft erfordern, sind Quereinsteiger in der Lage, einen Zug sicher zu führen oder den Fahrgästen der ODEG den gewohnt herzlichen und besten Service zu bieten“, berichtet Wenzel.

# Triebfahrzeugführer (m/w/d)

## Ein Beruf mit Verantwortung

**DAUER QUALIFIZIERUNG:** 11 Monate

**ALTER:** 19–60 Jahre

**VORAUSSETZUNGEN:**

- Berufseinsteiger, Quereinsteiger mit Schulabschluss
- Verantwortungsbewusstsein und Pünktlichkeit
- Affinität für Technik und Eisenbahn
- Bereitschaft zum Schicht- und Wechseldienst
- gute Deutschkenntnisse

### Wer sind die typischen Kandidatinnen und Kandidaten für den Beruf Triebfahrzeugführer (m/w/d)?

Die Qualifizierung zum Triebfahrzeugführer (m/w/d) richtet sich an Menschen zwischen 19 und 60 Jahren, die einen Schulabschluss und, wenn älter, schon in einem anderen Beruf gearbeitet haben. Häufig werden die Personen aus den Branchen Bau, Handwerk und Transport rekrutiert. „In einigen Berufen, vor allem im Fall von Bauarbeitern und



**NICO SCHOPPE**  
Azubi im 2. Lehrjahr zum  
Eisenbahner im Betriebs-  
dienst, Fachrichtung  
Lokführer und Transport

„Ich habe mich für die Ausbildung zum EiB entschieden, weil ich den Beruf interessant finde, er bietet viel Abwechslung. Wir sind deutschlandweit unterwegs in Berlin, Wittenberge, Kassel oder Gotha. Nach der Ausbildung stehen einem die Türen offen. Ich kann als Triebfahrzeugführer arbeiten, in die Planung oder in die Disposition gehen. Besonders die Ausbilder bei der ODEG sind sehr nett und unterstützend. Auch für Mädchen wäre das sicherlich eine spannende Berufsausbildung.“



Handwerkern, können die Menschen ab einem gewissen Alter nicht mehr arbeiten, da die Arbeit zu schwer und körperlich einfach nicht mehr machbar ist. Hier kommen wir ins Spiel“, sagt Marc Wenzel. „Wir bieten eine zweite Karriere mit Aufstiegschancen, einen sicheren Arbeitsplatz und ein tariflich bezahltes Gehalt.“ Die Qualifizierung kann zudem durch die Bundesagentur für Arbeit, Jobzentren und die Rentenversicherung gefördert werden.

Was sämtliche Berufsanwärter/-innen verbindet, ist ohne Zweifel das Interesse an der Eisenbahn. Viele erfüllen sich mit der Qualifizierung zum Triebfahrzeugführer (m/w/d) einen Kindheitstraum. „Häufig höre ich: ‚Ich habe meine erste Berufslaufbahn hinter mir, aber die erfüllt mich nicht mehr. Jetzt möchte ich meinen Wunsch leben und den Zug,

**Für Schulabsolventen beginnt die nächste  
Bewerbungsrunde zur Ausbildung Eisenbahner  
im Betriebsdienst, Fachrichtung Lokführer und  
Transport (m/w/d) am 1. September 2019.**



mit dem ich früher einmal in meinem Kinderzimmer gespielt habe, in Groß steuern'", berichtet Marc Wenzel begeistert.

**Was müssen die Bewerber/-innen mitbringen?**

Die Aufgaben der Triebfahrzeugführer/-innen ziehen eine große Verantwortung nach sich. Es ist unbedingt notwendig, dass die Bewerber/-innen pflichtbewusst handeln. „Sie müssen sich im Klaren darüber sein, dass sie bis zu 1.000 Fahrgäste befördern. Das ist natürlich eine extrem große Verpflichtung“, begründet Wenzel. Darüber hinaus spielen Pünktlichkeit, Teamfähigkeit und Zuverlässigkeit eine wichtige Rolle. „Bei der ODEG sind wir ein starkes Team, fast schon wie eine Familie. Für pure Einzelkämpfer und Ellenbogen-Mentalität ist hier bei uns kein Platz. Wir unterstützen uns gegenseitig und sind füreinander da“, erzählt Wenzel.

**Wie sieht es mit Frauen im Führerstand des Zuges aus?**  
Vorne im Triebfahrzeug sieht man heute immer noch häufig Männer. Doch woran liegt es, dass der Beruf des Triebfahrzeugführers (m/w/d) nach wie vor eher eine Männerdomäne ist? „Das ist gesellschaftlich gewachsen“, erklärt Marc Wenzel. „Viele Jungs werden eher technisch erzogen und es handelt sich hier nun mal um einen technischen Beruf.“



**ZSUZSA BORBÉLY**  
**Absolviert seit August  
2018 die Qualifizierung  
zur Triebfahrzeugführerin**

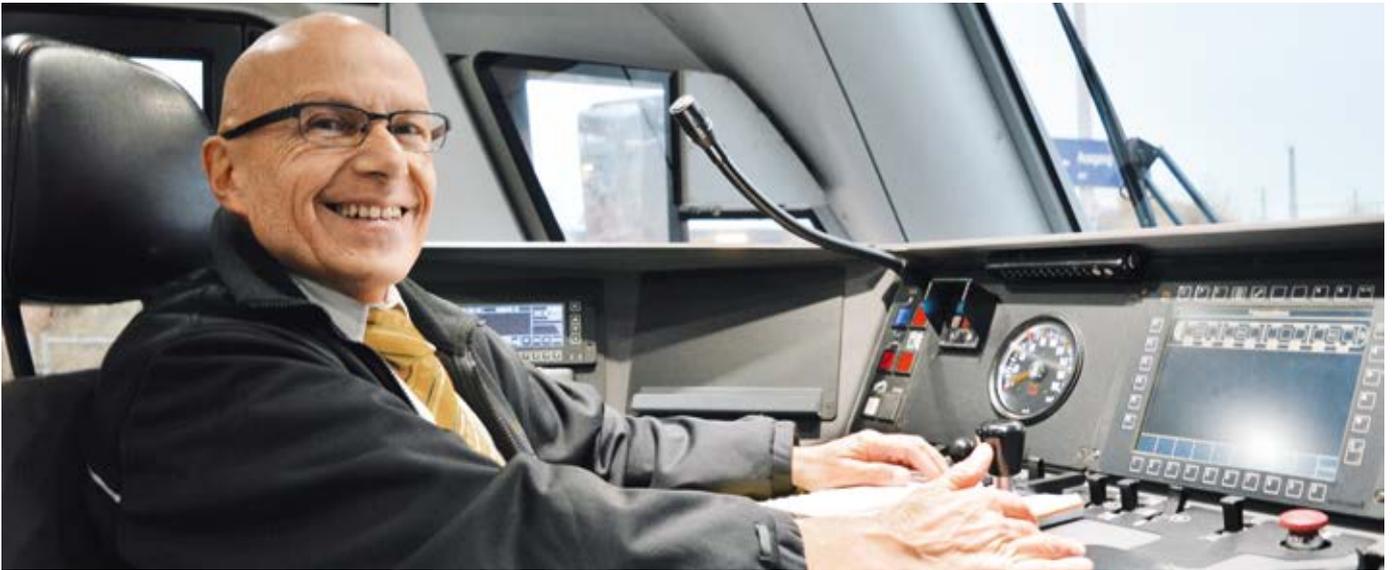
*„Seit August 2018 bin ich an Bord der ODEG. Die Qualifizierung macht mir Spaß, auch wenn es manchmal für mich mit der Sprache nicht so leicht ist. Aber ich strenge mich an, denn ich möchte in Berlin bleiben und arbeiten. Eigentlich komme ich aus Ungarn, hier habe ich in der Gastronomie gearbeitet, das kann ich in 10 Jahren nicht mehr machen. Ich weiß, der Beruf der Triebfahrzeugführerin ist zukunftssicher!“*

Die ODEG hat sich auch auf die Fahnen geschrieben, das Berufsbild stärker für Frauen attraktiv zu machen. „Wir hätten so gerne mehr Frauen im Führerstand. Um den Beruf auch bei Frauen bekannter zu machen, planen wir beispielsweise eine Frauenwoche in Zusammenarbeit mit der Bundesagentur für Arbeit und der Gleichstellungsbeauftragten. Hinzu kommt, dass man auch sehr gut in Teilzeit arbeiten kann. Die Verbindung von Familie und Beruf hat eine hohe Priorität bei der ODEG“, erklärt Marc Wenzel.

# Triebfahrzeugführer in Rente? Genau Sie sind gesucht!

Auch ehemalige Eisenbahner/-innen, die jetzt in Rente sind, sind eine sehr interessante Zielgruppe für uns. Der Großteil der über 65-Jährigen ist noch fit und mobil,

gehört nicht aufs Abstellgleis und kann bei uns in Teilzeit arbeiten. Nach dem Motto: Rente aufbessern und nicht gelangweilt zu Hause rumsitzen!



## Servicemitarbeiter im Nahverkehr (m/w/d) Echte Charaktere für echten Service

**DAUER QUALIFIZIERUNG:** 15 Wochen

**ALTER:** ab 21 Jahre

**VORAUSSETZUNGEN:**

- Berufseinsteiger und Quereinsteiger mit abgeschlossener Berufsausbildung wünschenswert
- Sichere Deutschkenntnisse (Level B1)
- Lebt den Service- und Dienstleistungsgedanken

Die Servicemitarbeiter/-innen haben eine sehr wichtige Aufgabe im Zug – ohne sie stünden viele Fahrgäste hilflos da. Wer denkt, die Aufgaben der Servicemitarbeiter/-innen beschränkten sich nur auf das Kontrollieren der Tickets, täuscht sich. Von Tarif-Informationen, Hilfe für mobilitätseingeschränkte Reisende, über Konfliktlösungen in schwierigen Situationen, bis hin zu Tourismus-Tipps muss das Zugpersonal so manche gut trainierte Fähigkeit



**JACQUELINE KUHL**

**Seit Oktober 2018  
Servicemitarbeiterin  
im Nahverkehr bei  
der ODEG**

*„Bevor ich die Qualifizierung bei der ODEG absolviert habe, habe ich 13 Jahre denselben Beruf ausgeübt. Ich habe jeden Tag das Gleiche gemacht – mir hat einfach die Abwechslung gefehlt. Nun bin ich täglich unterwegs und habe jeden Tag eine neue Herausforderung und vor allem mehr Abwechslung.“*



mitbringen. „Die Bewerber/-innen sollen auf jeden Fall auf Menschen eingehen können, ein freundliches Wesen haben, stressresistent sein, den Dienstleistungsgedanken in den Vordergrund stellen und gute Deutschkenntnisse haben“, berichtet Marc Wenzel. „Darüber hinaus müssen sich die Bewerber/-innen darüber bewusst sein, dass es eine anstrengende aber spannende Arbeit ist, den ganzen Tag auf den Beinen und immer ansprechbar zu sein.“



**ANTJE PUCHERT**  
Seit 2014  
Servicemitarbeiterin  
im Nahverkehr bei  
der ODEG

*„In meinem vorherigen Job als Arzthelferin war die Vergütung schlecht und die Arbeitszeiten sehr familienunfreundlich. Als Servicemitarbeiterin werde ich tariflich bezahlt und verdiene damit so viel wie nie zuvor.“*

#### Aus welchen Branchen wird rekrutiert?

Viele der Servicemitarbeiter/-innen (SiNs) kommen aus den Branchen Gastronomie, Einzelhandel und medizinische Pflege. „Gerade in diesen Bereichen muss man sich auf unterschiedliche Menschen und Situationen einstellen. Die Pflegekräfte müssen genau wie unsere SiNs Empathie und Belastbarkeit mitbringen. Aber: Im Gegensatz zu vielen Pflege- und Serviceberufen stimmt bei uns das Gehalt und die anderen Konditionen wie z. B. 34 Tage Urlaub, Urlaubsgeld und Betriebsrente“, stellt Marc Wenzel heraus.



## Ihre Vorteile auf einen Blick:



**Einstiegsgehalt  
Triebfahrzeugführer (m/w/d)  
ab 2.541 € + Zuschläge**



**Einstiegsgehalt  
Servicemitarbeiter im  
Nahverkehr (m/w/d)  
ab 2.112 € + Zuschläge**



**34 Tage Urlaub**



**40-Stunden-Woche**



**krisensicherer Job**



**familiäre  
Unternehmenskultur**



**Dienstbeginn und -ende  
am selben Ort**

[odeg.de/karriere](https://odeg.de/karriere)



# INTERAUTOMATION

Wem sind sie noch nicht aufgefallen – die vielen Monitore in den ODEG-Zügen? Am Ein- und Ausgang und in den einzelnen Waggonen geben sie Aufschluss über den aktuellen Standort, die nächsten Stationen, Umsteigemöglichkeiten sowie über Veranstaltungen. Doch wie kommt der Inhalt auf die Monitore? Und wie wird sichergestellt, dass zur richtigen Zeit die richtigen Informationen angezeigt werden?



TFT-Monitor



Andreas Langenhan von INTERAUTOMATION Deutschland GmbH, einem langjährigen Partner der ODEG, erklärt die Technik hinter den Monitoren.

## Was genau macht die INTERAUTOMATION Deutschland GmbH?

Wir haben um die Jahrtausendwende angefangen, uns mit dem Thema Verkehr zu beschäftigen. Der Ursprung waren Sensoren zur Fahrgastzählung. Für eine solche Funktion ist eine bestimmte Software nötig. Das System besteht aus einem Bordrechner, der alle Signale aus dem Zug sammelt und die Sensoren wie auch die Bildschirme steuert, sowie einer speziellen Software InLineWeb, die in der Leitstelle der ODEG genutzt wird. Dort werden alle Daten gesammelt und ausgewertet. So wissen die Fahrplanmanager genau, welcher Zug sich wo befindet und ob es Verspätungen gibt.

## Sie stellen auch die Software für die Monitore im Zug zur Verfügung. Wie kommen die wichtigen Fahrgastinformationen auf den Bildschirm?

Jeder Zug hat sein eigenes GPS-Signal. Die GPS-Daten werden an die Leitstellensoftware der ODEG gesendet. Das System vergleicht den Ist-Standort des Zuges mit der geplanten Strecke und der planmäßigen Fahrzeit, und sendet die errechneten Daten wieder zurück an die Monitore im Zug. Dort sehen die Fahrgäste minutengenau, wann der Zug am nächsten Bahnhof ankommen wird.

## In den Zügen der ODEG werden nicht nur Fahrgastinformationen angezeigt, sondern auch Recruiting-Inhalte, Baustellen etc. Wie wird sichergestellt, dass zur richtigen Zeit der richtige Inhalt eingeblendet wird?

Dieses sogenannte Infotainment besteht aus verschiedenen Blöcken bzw. Paketen von Bildern. Diese Pakete können je nach Zug oder Strecke individuell eingespielt und zeitlich flexibel geplant werden. Im Anschluss werden die Pakete in die jeweiligen Züge übertragen. Generell gilt aber, dass die Fahrgastinformation immer Vorrang hat. Das heißt: Sobald sich der Zug einem Bahnhof nähert, wird das Infotainment abgeschaltet und es werden Informationen zum nächsten Halt und Umsteigemöglichkeiten angezeigt.

## Was passiert, wenn ein Monitor kaputtgeht? Wie robust ist die Technik?

Unsere Monitore funktionieren alle autark. Jeder Monitor ist ein kleiner Computer und wird separat mit der GPS-Position des Zuges und allen nötigen Daten aus dem Computerprogramm versorgt. Somit weiß jeder Monitor, wo sich der Zug gerade befindet und ob er sich einem Bahnhof nähert. Ebenso erhält jeder Bildschirm für sich seine Infotainment-Pakete. Wenn ein Monitor kaputtgeht, arbeiten die anderen verlässlich weiter.

# Burg im Spreewald – der Zauber des Details

„... und dass dem Netze dieser Spreekanäle Nichts von dem Zauber von Venedig fehle, durchfurcht das endlos wirre Flußrevier in seinem Boot der Spreewalds-Gondolier.“



traditioneller Heuschaber und grüner Gurkenfelder radelt es sich entspannt bis zum nächsten Gasthaus. Die Magie dieser einzigartigen Kulturlandschaft lädt geradezu dazu ein, sich vom Alltag zu erholen und eben jene zauberhaften Details aus Fontanes Zeit auch heute noch zu entdecken.

Der Kurort Burg im Spreewald hat dem Jubilar Theodor Fontane anlässlich seines 200. Geburtstags zahlreiche Aktivitäten und Veranstaltungen gewidmet. So entföhren **FontaneZeit-Entdecker** die Gäste das ganze Jahr über in die Zeit des Dichters. Ob beim Bäcker, in der Spreewaldbibliothek, in der Heimatsstube oder anderen kleinen Läden, Fontane ist allgegenwärtig.

**Höhepunkt:** Der deutsche **Pop-Art Künstler Jim Avignon** wird aus den **FontaneZeit-Entdeckungen** ein einzigartiges Kunstwerk entstehen lassen. Den kreativen Abschluss findet diese Aktion in der Veranstaltung „**Fließendes Atelier**“ am 7. September 2019, wo der Künstler das Gesamtkunstwerk auf dem Kahn vollendet und interessierte Gäste auf seine „Reise“ mitnimmt. Alle Teilnehmer erwartet ein außergewöhnlicher Abend voller Kunst und Genuss.

Zur Veranstaltungsreihe „**Geschichte auf dem Kahn**“ können die Besucher des Kurortes auf „**Kaffeeklatsch mit Fontane**“ gehen. Bei einer kurzweiligen Kahnfahrt mit lyrischer und musikalischer Untermalung sowie einer kleinen Kaffeerrunde kann man den Besuch des Dichters im Burger Spreewald hautnah nachempfinden.

„**Genießen mit Fontane**“ ist der Titel eines musikalisch/literarischen Abends mit kulinarischer Umrahmung, der am 16. März und 12. Oktober 2019 in Burg die Zuschauer begeistern und den Dichter künstlerisch näherbringen wird.

Alle Informationen und Termine zum Fontanejahr erhalten Sie unter [www.BurgimSpreewald.de/Fontane](http://www.BurgimSpreewald.de/Fontane)

**Gehen auch Sie mit uns auf Spurensuche und werden Sie zum FontaneZeit-Entdecker in Burg im Spreewald!**

## TIPP

Hier finden Sie den neuen Film von Burg im Spreewald



Es ist keine 160 Jahre her, da besuchte Theodor Fontane auf seiner Reise durch die Mark Brandenburg auch die idyllische Spreewaldgemeinde Burg. Der entdeckungsfreudige Schriftsteller war ein wahrer Wegbereiter für die Entwicklung des Spreewaldtourismus, da er schon damals die Schönheit und Reize dieser einmaligen Kultur- und Naturlandschaft erkannte.

Von Berlin aus startete er an einem sonnigen Tag im August des Jahres 1859 mit der Postkutsche in Richtung des unweit gelegenen Spreewalds. Bald schon tauschte er die ruckelnde Kutsche gegen den traditionellen Spreewaldkahn und zeigte sich begeistert vom sanften Dahingleiten auf den ruhigen Fließeln in der einzigartigen mystischen Landschaft.

Fasziniert beschreibt er daraufhin in seinen Artikeln und Büchern das Füllhorn an Möglichkeiten, das der Spreewald einem Reisenden bietet. Nicht nur die Kahnfahrt, sondern auch Gaumenfreuden wie der „Hecht in Spreewald-Soße“ sorgen bei Fontane nachdrücklich für Begeisterung.

Noch heute ist Burg im Spreewald der ideale Ort für aktive Naturliebhaber. Zu Fuß, im Padelboot, mit dem Fahrrad oder mit dem Spreewaldkahn, erschließen sich dem Betrachter oftmals verwunschene Ausblicke. Entlang reetgedeckter Spreewaldhäuser,

## Anreiseempfehlung:

**Regionalexpress RE2 bis nach Vetschau oder Cottbus**

- von Vetschau/Bahnhof aus Weiterfahrt mit der Buslinie 38 nach Burg (Spreewald)
- von Cottbus/Hauptbahnhof aus Weiterfahrt mit der Buslinie 47 nach Burg (Spreewald)

## Weitere Informationen:

**Touristinformation Burg im Spreewald**  
Am Hafen 6, 03096 Burg (Spreewald)

Tel. 03 56 03 75 01 60

[info@BurgimSpreewald.de](mailto:info@BurgimSpreewald.de)

[www.BurgimSpreewald.de](http://www.BurgimSpreewald.de)

 **BurgimSpreewald**





**KÜNSTLERINTERVIEW:**

# THE BOSSHOSS

**Gewinnen Sie  
eine von zwei  
limitierten  
CD-Boxen**

Mehr dazu auf S. 28

Schon von Weitem hört man ihre Cowboystiefel, als Alec und Sascha zum Interviewtermin kommen. Die kultige Country-Rockband The BossHoss ist seit 15 Jahren nicht mehr aus dem Musikgeschäft wegzudenken. Mit ihrer Musik haben sie eine Stilrichtung geprägt und dem Country zwei Gesichter gegeben. Wie es zu ihrem neuen Album kam und welche Bedeutung die Farbe Schwarz für die beiden hat, verraten Alec, alias Boss Burns, und Sascha, alias Hoss Power, in einem exklusiven Interview.



„JEDER WEISS, DASS MUSIK MEIST EINE BROTLOSE KUNST BLEIBT UND REINE LEIDENSCHAFT. WIR SEHEN ES ALS GROSSES PRIVILEG, UNS DIESEN TRAUM VON DER MUSIK ERFÜLLT ZU HABEN.“ – SASCHA



**Am 26. Oktober 2018 habt ihr euer neues Album „Black Is Beautiful“ herausgebracht. Wie kam es zu dem Titel?**

*Sascha:* „Black Is Beautiful“ ist ein Songname. Wir machen das immer so, es entsteht ein Song nach dem anderen und am Ende gehen wir die Liste mit den Songtiteln durch und schauen, ob ein Albumtitel dabei ist. Das haben wir schon bei den vorherigen Alben „Rodeo Radio“, „Liberty of Action“ und „Dos Bros“ so gemacht.

**Das heißt, die Farbe Schwarz hat eine große Bedeutung für euch?**

*Sascha:* Der Song hieß ursprünglich „I Like the Night“. Es geht darum, wie wichtig die Nacht für uns ist. Denn die Nacht hat eine besondere Kraft. Unsere Hauptschaffenszeit ist nachts. Von Anbeginn war das so: Ganz am Anfang mussten wir tagsüber noch arbeiten gehen. Deshalb saßen wir abends am Tresen zusammen und haben Ideen und Fantasien gesponnen. So kam es überhaupt dazu, die Band The BossHoss zu gründen. Heute sitzen wir nachts im Studio, schrauben an Songs. Dann geht es auf Tour. Wir haben nachts Konzerte, fahren über die Nacht weg zur nächsten Stadt, sind

dann nachts wieder auf der Bühne und nachts ist die Aftershow-Party ... deswegen hat *black*, also die Farbe der Nacht, für uns eine ganz besondere Bedeutung. Sie ist *beautiful!*

**Nach drei Jahren Pause erscheint euer achttes Studioalbum. Was macht euer neues Album einzigartig?**

*Alec:* „Black Is Beautiful“ ist ein ganz neues Album, im wahrsten Sinne des Wortes. Wir haben so viel Neues einfließen lassen, wie bei keinem Album zuvor. Wir versuchen natürlich, die neuen Einflüsse immer auch in die Klammer „BossHoss-Sound“ zu bekommen und dennoch keine Scheu davor zu haben, auch mal neue Stilikosten auszuprobieren.



*Sascha:* Gerade durch Sing meinen Song haben wir uns auf viele musikalische Genres eingelassen, die wir früher nicht unbedingt angenommen haben. So lernt man einfach Tag für Tag, nicht nur als Musiker, sondern auch als normaler Mensch dazu und der Erfahrungsschatz wächst. Das neue Album zeichnet sich durch viele verschiedene Stile aus. Wir haben soulige Songs, harte Rock-Brecher und poppige Töne. Trotzdem 100 Prozent Wiedererkennung, 100 Prozent eigene Songs und 100 Prozent BossHoss!

**Immer neue Songs zu schreiben, erfordert viel Kreativität. Wo schreibt ihr am liebsten?**

*Sascha:* In erster Linie bei uns im Studio – zurückgezogen. Seit Beginn von The BossHoss haben wir unser eigenes Studio. Das ist unsere Basis und unser Zuhause. Alles, was wir unterwegs an Ideen sammeln, kippen wir im Studio auf den Tisch, machen erste Demos, verfeinern sie und produzieren unsere Songs. Unser Studio ist einfach der beste Ort – hier geht alles am leichtesten von der Hand.



**Ihr habt euch auf der Arbeit kennengelernt und dann schnell entschieden, dass ihr zusammen Musik machen wollt. War es schon euer Kindheitstraum, Musiker zu werden?**

*Alec:* Es war immer ein Traum. Bei mir fing es als Teenager an, so mit 13 oder 14 Jahren, dass ich selber Musik machen wollte. Nicht mehr nur zuhören. Da hat das mit den ersten Keller-Kombos und Schülerbands angefangen. Über die Jahre wurde das alles immer professioneller. Eine große Karriere als Musiker ist bei uns ab einem gewissen Alter irgendwann schon in den Hintergrund getreten. Es war eine Leidenschaft in der Freizeit

oder nach der Arbeit, mit Konzerten am Wochenende. Mehr hatten wir uns gar nicht mehr erhofft.

*Sascha:* Als das dann losging mit The BossHoss, waren wir selbst erst einmal überrascht. Wir waren beide Grafiker und haben uns so kennengelernt und beschlossen, The BossHoss zu gründen. Wir hätten nie gedacht, dass wir dann zusammen doch noch Profis werden! Wir sehen es als großes Privileg, diesen Traum erfüllt zu haben und von der Musik leben zu können. Manchmal müssen wir uns selbst noch kneifen, um wirklich glauben zu können, dass wir das geschafft haben!

## GEWINNSPIELFRAGE

**Wo schreiben The BossHoss am liebsten ihre Songs?**

Wir verlosen zwei limitierte CD-Boxen für das neue Studio-Album „Black Is Beautiful“ von The BossHoss. Um am Gewinnspiel teilzunehmen, schicken Sie die richtige Antwort auf unsere Gewinnspielfrage mit Ihrem Namen unter dem Betreff „The BossHoss“ per E-Mail an [oton@odeg.de](mailto:oton@odeg.de). Einsendeschluss ist Mittwoch, der 30. April 2019.

Viel Glück!

## The BossHoss zum Stichwort ...

### ... ZUGFAHREN:

*Sascha:* Das bequemste und schnellste Reisemittel.

*Alec:* ... und das Entspannteste!

*Sascha:* Es ist wirklich schön, vor allem, wenn wir als Band oder Gruppe verreisen!

### ... FRÜHLING:

*Alec:* Es gibt, glaube ich, nichts, was man sich nach einem langen, harten Winter sehnlicher wünscht.

*Sascha:* Und ab März sind wir auf unserer großen „Black Is Beautiful“-Tour, unsere erste Tour seit Dezember 2016.

*Alec:* Unser Live-Frühling sozusagen!

### ... THEODOR FONTANE:

*Alec:* Fontane ist der berühmteste Dichter Brandenburgs, würde ich sagen. Fontane wird hier großgeschrieben!



Immer  
**27 €**  
Hin und zurück  
**43 €**

# Das STADT- LAND-MEER- TICKET



**Zum Shoppen nach Berlin! Zur Ostsee in den Norden!  
Entspannen auf dem Land!**

- + Gilt auf den Linien:  
RE2 Berlin <> Wismar  
RE3 Berlin <> Stralsund  
RE5 Berlin <> Rostock/Stralsund
- + Gültigkeit für Hin- und Rückfahrt: 1 Monat
- + Das Ticket ist pro Richtung 2 Tage gültig.  
Zwischenstopp sind möglich.
- + Kostenfreie Mitnahme von eigenen Kindern  
oder Enkeln bis 14 Jahren



1.

5.4.2019 u. a. | Schwerin  
**Rundgang mit dem Nachtwächter von Schwerin**

Erleben Sie das nächtliche Schwerin auf eine besondere Art! Der Nachtwächter, ausgestattet mit Laterne und historischem Gewand, führt Sie durch die abendliche Altstadt. Dabei gibt er Geheimnisse seines Berufsstandes preis und witzige Anekdoten zum Besten.  
[schwerin.com](http://schwerin.com)



# Events in der Region



2.

2.3.2019 | Rathenow  
**Die Schöne und das Biest in Rathenow**

Das Theater Liberi aus Bochum führt im Kulturzentrum Rathenow den Musical-Klassiker „Die Schöne und das Biest“ auf. Die moderne Inszenierung verbindet die emotionale Geschichte mit unterhaltsamen und humorvollen Aspekten, so kommen romantische Balladen mit poppigen Hits auf die Bühne. Ohne Zweifel ein Musical-Erlebnis für Groß und Klein.  
[reiseland-brandenburg.de](http://reiseland-brandenburg.de)



3.

16.3.2019 | Medienstadt Babelsberg  
**Livekonzert zum St. Patrick's Day**

Zusammen mit den „The Sandsacks“ können Irland-Liebhaber am 16. März im Erlebnisrestaurant Prinz Eisenherz in den St. Patrick's Day hineinfeiern. Bei einem Livekonzert erleben die Gäste den gekonnten Mix von modernem und klassischem Irish-Folk.  
[filmpark-babelsberg.de](http://filmpark-babelsberg.de)

**RB33**

### 1.3.2019 | Berlin-Wannsee Schloss Glienicke lädt in die Welt der preußischen Hofgärtner ein

Gärten mit ihrer Blumenvielfalt und Idylle dienen seit jeher der Erholung und Ruhe. Vor allem im Frühling sind sie ein vielgeliebter Ort, wenn alles anfängt zu blühen und zu duften. Am preußischen Hofe stellten prachtvolle Gartenanlagen aber nicht nur einen Ort der Erholung dar, sondern präsentierten gleichsam die soziale Stellung ihrer Eigentümer. Die Hofgärtner spielten dabei eine wichtige Rolle.

Das Hofgärtnermuseum Glienicke öffnet seine Tore und bietet seinen Gästen die Gelegenheit, diesen Berufsstand anhand von Dokumenten und Ausstellungsstücken zu erkunden.

[reiseland-brandenburg.de](http://reiseland-brandenburg.de)

**RE2 RB41****5.**

### 13.–26.4.2019 | Lübbenau Osterbräuche zum Ausprobieren

Ostereier sind ein alter Hut, dachten Sie? Das Freilandmuseum Lehde in Lübbenau zeigt Ihnen, dass es rund um Ostern eine Menge neu zu entdecken gibt. Überzeugen Sie sich selbst und entdecken Sie sorbische Osterbräuche. Ob beim künstlerischen Gestalten oder beim Eierrollen – Abwechslung für die ganze Familie ist garantiert.

[reiseland-brandenburg.de](http://reiseland-brandenburg.de)

**RB64**

24.2.2019 | Hoyerswerda

### Rock The Circus – Musik für die Augen

Mitrißend, spektakulär, außergewöhnlich – so geht es im Februar bei „Rock The Circus“ in der Lausitzhalle Hoyerswerda zu. Zirkusatmosphäre und weltbekannte Rock-Hits verschmelzen zu einer einzigartigen Show. Seien Sie dabei, wenn Akrobaten aus aller Welt ihr artistisches Können unter Beweis stellen!

[reiseland-brandenburg.de](http://reiseland-brandenburg.de)

**6.****RE2****RB60V RB64 RB65****7.**

### 16.2.–8.6.2019 | Görlitz Eine Nacht in Venedig

Das Theater Görlitz führt mit „Eine Nacht in Venedig“ eine der drei erfolgreichsten Operetten des Walzerkönigs Johann Strauß auf. Freuen Sie sich auf eine heitere wie romantische Geschichte, die während des venezianischen Karnevals spielt. Die bezaubernde Musik mit Schlagern wie dem Gondellied und dem Lagunenwalzer machen diese Operette zu einem besonderen Highlight.

[goerlitz.de](http://goerlitz.de)



Weitere Veranstaltungen finden Sie unter [odeg.de/ausfluege-veranstaltungen](http://odeg.de/ausfluege-veranstaltungen)

\* Die Bahnhöfe werden auch durch andere Verkehrsunternehmen, die im VBB, ZVON und VMV fahren, bedient.



# ODEG-SONDERFAHRTEN 2019



## „Hafengeburtstag-Express“

HAMBURG

**Samstag, 11. Mai 2019**

Zu Besuch beim größten Hafenfest der Welt: Der Hamburger Hafengeburtstag wartet mit vielen Aktivitäten zu Land und zu Wasser auf. Schiffe aller Kategorien können hautnah bewundert werden. Seien Sie Teil des historischen Festes, das auf Friedrich Barbarossa zurückgeführt wird. Vor über 800 Jahren trug er dazu bei, dass Hamburg zu der Hafenstadt werden konnte, die sie heute ist.

ABFAHRT: 08:13 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

ANKUNFT: 11:34 Uhr Hamburg Hbf

ABFAHRT RÜCKFAHRT: 19:14 Uhr Hamburg Hbf

PREIS: ab 32 Euro\*



## „Schlagermove-Express“

HAMBURG

**Samstag, 13. Juli 2019**

Bunt, schrill und gut gelaunt – Flower-Power in Hamburg. Die Schlagerparty lockt seit 1997 Schlager-Fans aus aller Welt nach Hamburg. In St. Pauli startet die große Party mit verschiedenen Künstlern und DJs. Die Fans, alle mit Perücken, bunten Kostümen und dicken Sonnenbrillen verkleidet, kommen voll auf ihre Kosten. Der Schlagermove, ein Umzug bunt verzierter Trucks, zieht sich einmal durch halb Hamburg. Begleitet von 350.000 feiernden Gästen wird Hamburg zur kultig-bunten Schlagerstadt.

ABFAHRT: 11:03 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

ANKUNFT: 14:33 Uhr Hamburg Hbf

ABFAHRT RÜCKFAHRT: 22:18 Uhr Hamburg Hbf

PREIS: ab 32 Euro\*

## SONDERFAHRT *Deluxe* nach Freyburg, Erfurt und Halle!

**Samstag, 4. Mai 2019**

Entdecken Sie die historischen Kelleranlagen der Traditions-marke Rotkäppchen und lernen Sie die verschiedenen Stufen der Sektherstellung kennen. Abgerundet wird die Tour mit der Verkostung einer kleinen Rotkäppchen-Sektprobe. Anschließende Weiterfahrt und Übernachtung in Erfurt.

ABFAHRT: 08:45 Uhr ab Berlin-Wannsee  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

ANKUNFT: 11:45 Uhr Freyburg

WEITERFAHRT: 15:00 Uhr ab Freyburg

ANKUNFT: 16:15 Uhr Erfurt

**Sonntag, 5. Mai 2019**

Erkunden Sie die thüringische Landeshauptstadt mit der elektrischen Straßenbahn. Für einen süßen Abschluss sorgt eine Führung durch Deutschlands älteste Schokoladenfabrik.

ABFAHRT: 12:30 Uhr ab Erfurt Hbf

ANKUNFT: 14:00 Uhr Halle (Saale) Hbf

ABFAHRT RÜCKFAHRT: 17:00 Uhr Halle (Saale) Hbf

PREIS INKL. HOTELÜBERNACHTUNGEN: ab 229 Euro\*



## „Strand-Express“ STRALSUND/BINZ

### Die schnellste Verbindung nach Binz

**Samstag, 27. Juli 2019**

Im Sommer warten sowohl Geschichte als auch Erholung auf Sie. Die Wallensteintage in Stralsund werden jedes Jahr mit einem prächtigen Volksfest begangen. Das Fest erinnert an General Wallensteins Niederlage und die damit verbundene Befreiung Stralsunds. Als Reiselektüre für die Bahnfahrt empfiehlt sich Friedrich Schillers Wallenstein. Alternativ können Sie zum Ostseebad Binz weiterfahren. An einem der schönsten Ostseestrände lässt es sich in der warmen Sommersonne wunderbar entspannen.

**ABFAHRT: 08:18 Uhr ab Berlin Hauptbahnhof (tief)**  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

**ANKUNFT: 10:54 Uhr Stralsund Rügendamm;**  
**11:34 Uhr Ostseebad Binz**

**ABFAHRT RÜCKFAHRT: 18:28 Uhr Ostseebad Binz;**

**19:13 Uhr Stralsund Rügendamm**

**PREIS: ab 32 Euro\***



„Die Sonderfahrten der ODEG garantieren einen unvergesslichen Tagesausflug. Beispielsweise der Ausflug nach Binz: Mit keinem anderen Zug kommt man so schnell, preiswert und entspannt an die Ostsee. Und bei einem Kaltgetränk lässt sich hervorragend die Landschaft genießen.“

Torsten Richter, Disponent und Triebfahrzeugführer für die Sonderfahrten  
(sonst Schichtleiter in der Leitstelle)



\* Preise für Hin- und Rückfahrten in der 2. Klasse, Ermäßigungen für Seniorinnen und Senioren, Kinder und Gruppen. Änderungen vorbehalten. Buchungen und Infos unter [odeg.de](http://odeg.de) und telefonisch unter 030 514 88 88 88.

## Weitere Sonderfahrten 2019

„Hanse-Sail-Express“

**ROSTOCK/WARNEMÜNDE**

**Sa., 10.8.2019**

ABFAHRT: 06:56 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 32 Euro\*

„Weinfest-Express“

**MEISSEN**

**Sa., 28.9.2019**

ABFAHRT: 08:38 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 32 Euro\*

„Zwiebel-Express“

**WEIMAR**

**Sa., 12.10.2019**

ABFAHRT: 08:18 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 32 Euro\*

„Weihnachtsmarkt-Express“

**CELLE**

**Sa., 7.12.2019**

ABFAHRT: 09:04 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 35 Euro\*

„Thüringen-Express“

**ERFURT/EISENACH**

**Sa., 14.12.2019**

ABFAHRT: 08:55 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 35 Euro\*

„Weihnachts-Express“

**LÜBECK**

**Sa., 21.12.2019**

ABFAHRT: 08:15 Uhr ab Berlin-Lichtenberg  
und weitere Abfahrtsbahnhöfe in Berlin

PREIS: ab 35 Euro\*



# Italienische Nächte in der Prignitz



## Mit der ODEG zum Festspieljubiläum nach Wittenberge

Direkt an der Strecke unseres RE2 laden sommerliche Konzerte zu einer musikalischen Tagesreise ein: die 20. Elblandfestspiele Wittenberge am 12. und 13. Juli 2019. Schon vor der Einfahrt in den neoklassizistischen Bahnhof von Wittenberge ist ihr größtes Wahrzeichen zu sehen: der Uhrenturm der ehemaligen Nähmaschinenwerke. In unmittelbarer Nachbarschaft erhebt sich die „Alte Ölmühle“ im typisch roten Backsteinstil aus der Zeit der industriellen Revolution. Nach der „Wende“ beinahe zur Ruine verfallen, bietet das heutige Areal mit der futuristisch anmutenden „Neuen Elblandbühne“ die fulminante Kulisse für die Elblandfestspiele.

Vom Bahnhof führt der Weg in die Festspielstadt durch das historische Gründerzeitviertel. Hier wurden in den letzten Jahren viele Gebäude liebevoll restauriert, so etwa das beeindruckende „Haus der vier Jahreszeiten“. Seinerzeit befand sich dort sogar eine Theatermalerei. Für die Elblandfestspiele unserer Tage kommen die aufwendigen Bühnen-, Licht- und tontechnischen Ausstattungen und Dekorationen aus ganz Brandenburg und Berlin, aus Leipzig und Jena sowie vom rbb in Potsdam.

Gegründet als Operettenfestival, haben sich die Elblandfestspiele inzwischen zu einem Mekka für Freunde der Filmmusik, des Musicals, von Rock und Pop und nach wie vor der Oper und Operette entwickelt. Die 20. Elblandfestspiele stehen dabei unter dem Motto: „Eine italienische Nacht an der Elbe“. Festspielpräsident Michael Hansen beschreibt die Konzertidee so: „Wir haben uns für dieses Motto entschieden, weil italienische Klänge ganz oben in der Gunst des Publikums stehen.“ So werden im Jubiläumsjahr unter anderem legendäre Filmmusiken von Nino Rota aus „Der Pate“ erklingen. Ausschnitte aus der Oper „Rigoletto“ sind ebenso vertreten wie Rock und Pop von Albano und Romina Power, Ricchie und Poveri oder Adriano Celentano. Auch Operettenmelodien, etwa aus „Eine Nacht in Venedig“, stehen auf dem Programm. Die Open-Air-Konzerte werden von Weltstars wie der Sopranistin Eva Lind dargeboten, auch der populäre Entertainer Lars Redlich oder





Mirjam Miesterfeldt, eine junge Stimme aus der Region, stehen neben vielen anderen mit auf der Bühne. Das Deutsche Filmorchester Babelsberg sowie ein Backgroundchor, Showballett und Pantomimen begleiten die Gala-Abende.

Die Jubiläumsfestspiele finden am Freitag, den 12. Juli und Samstag, den 13. Juli 2019 jeweils um 20 Uhr statt. Karten können zum Preis von 18 bis 80 Euro in der Touristinformation Wittenberge unter der Telefonnummer 03877 92 91 81 erworben werden. Auf Wunsch werden die Tickets auch mit der Post verschickt. In der Touristinformation Wittenberge gibt es zudem Informationen zu den vielfältigen Rahmenprogrammen, die an beiden Tagen für die Festspielbesucher organisiert werden. Dies reicht von Besichtigungen des Uhrenturms über Schiffsfahrten auf der Elbe bis zur Kaffeetafel mit den Gesangssolisten des Abends.

## Gewinnspielfrage

### Zum wievielten Mal finden die Elblandfestspiele in Wittenberge statt?

Unter dem Motto „Eine italienische Nacht an der Elbe“ können Sie in diesem Jahr die Elblandfestspiele in Wittenberge erleben. Wir verlosen 3 × 2 Tickets für die sommerlichen Konzerte am 12. und 13. Juli 2019.

Um am Gewinnspiel teilzunehmen, schicken Sie die richtige Antwort auf unsere Gewinnspielfrage mit Ihrem Namen unter dem Betreff „Elblandfestspiele“ per Mail an [oton@odeg.de](mailto:oton@odeg.de)

**Einsendeschluss ist der 30. April 2019.**

# POTSDAMER SCHLÖSSERNACHT

16. & 17. August 2019

Ganz im Zeichen Italiens steht die kommende Potsdamer Schloßernacht 2019: „Una Notte Italiana“ verheißt am 16. und 17. August 2019 zwei Sommernächte im Weltkulturerbe von Park Sanssouci mit einem vielversprechenden Angebot für alle Sinne. Mit spektakulären Lichtarrangements, opulenten Visualisierungen, künstlerischer und kulinarischer Vielfaltigkeit sowie grenzenlosem Ideenreichtum präsentiert sich der illuminierte Park einmal mehr als Weltstar. Die historischen Gebäude und die Parklandschaft selbst mit ihren Fontänen und Wasserspielen werden zur Bühne und lassen die Darbietungen der unterschiedlichsten Musiker und Künstler in ein Gesamtkunstwerk einfließen.

Mit vielen weiteren Veranstaltungen feiert Potsdam 2019 Italien, das architektonisch so präsent in der Landeshauptstadt ist. Die Potsdamer Schloßernacht wird ein Highlight in diesem kommenden italienischen Kultursommer.

Eintrittskarten erhalten Sie unter [myticket.de](http://myticket.de) sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen.

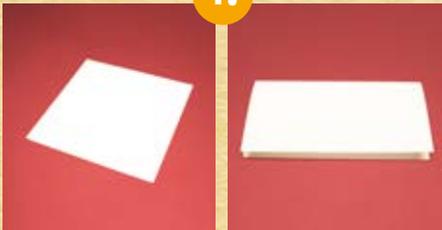


Una  
Notte  
Italiana



# Origami-Eierbecher zum Basteln

1.



Sie benötigen einen quadratischen Bogen Papier mit ca. 15 Zentimetern Seitenlänge. Falten Sie das Blatt in der Mitte, sodass ein Rechteck entsteht.

2.



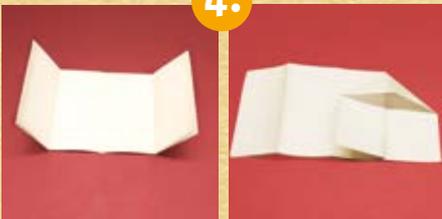
Falten Sie das Blatt ein zweites Mal in der Mitte, sodass ein Quadrat entsteht.

3.



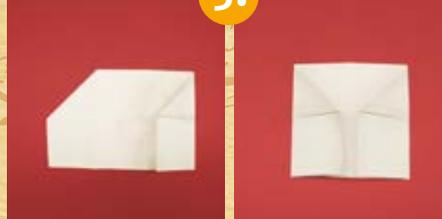
Entfalten Sie das Blatt bis zum ersten Rechteck und falten Sie die rechte und linke Kante bis zur tiefen Falte in der Mitte.

4.



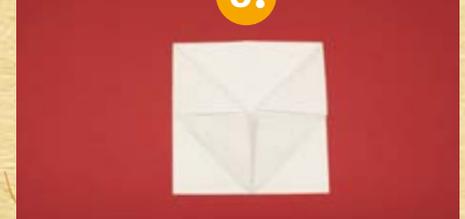
Öffnen Sie das Blatt und falten die Seiten jeweils so zusammen, sodass sich zwei Dreiecke ergeben.

5.



Drehen Sie das Papier um und falten Sie jeweils die beiden äußeren Kanten zur Falte in der Mitte zusammen.

6.



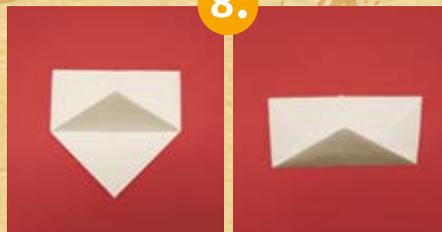
Knicken Sie dann die unteren Ecken bis auf den Mittelpunkt.

7.



Drehen Sie das Papier um und wiederholen Sie den letzten Schritt.

8.



Falten Sie dann die Dreiecke auf beiden Seiten nach oben.

9.



Breiten Sie den Boden aus und drücken Sie mit den Fingern auf die obere Seite, um eine kleine Schale zu machen – fertig!



# DETEKTIV OSKAR UND DIE FEHLENDEN OSTEREIER



Gegen 9 Uhr morgens wurde festgestellt, dass sämtliche Ostereier aus Frau Hufschmidts Garten geklaut wurden. Der Dieb wurde dabei gesehen, wie er mit einem roten Fahrrad vom Garten weggefahren ist. Schon am nächsten Tag ermittelt Detektiv Oskar in diesem Fall und hat drei Fahrräder sichergestellt und somit auch drei Verdächtige. Alle Verdächtigen streiten ab, die Ostereier gestohlen zu haben. Doch wem gehört nun das rote Fahrrad, mit dem der Diebstahl begangen wurde, und wer war der Täter?

### Hier sind die Hinweise:

1. Ein Verdächtiger heißt Daniel.
2. Ein anderer Verdächtiger fährt ein Rennrad.
3. Rechts neben dem Rennrad steht ein Klapprad.
4. Ganz links in der Tabelle steht ein Mountainbike.
5. Das Mountainbike ist nicht grün.
6. Grün ist das Klapprad von Richard.
7. Norbert steht als Verdächtiger in der Mitte der Tabelle.
8. Daniel fährt ein gelbes Fahrrad.

*Kannst du Oskar dabei helfen?  
Fülle hierzu die untere Tabelle aus  
und überführe den Dieb!*

	Verdächtiger 1	Verdächtiger 2	Verdächtiger 3
Name			
Art des Rades			
Farbe des Rades			

*Wem gehört das rote Fahrrad?*



## Jetzt wird gemalt!

Male die Blumen in der richtigen Farbe aus!





## FAHRGÄSTE FRAGEN – WIR ANTWORTEN

### Warum entsteht beim Bremsen manchmal so ein starker Geruch? – von Marion Ehlers, aus Lübbenau

→ Der Zug hält an und plötzlich steigt ein seltsamer, verbrannter Geruch in die Nase. Man könnte meinen, der Zug sollte dringend mal wieder gewartet werden. Manch ein Fahrgast schaut in diesen Fällen schon einmal besorgt auf die Uhr und fürchtet gar einen möglichen Ausfall des Zuges mit allen damit verbundenen Unannehmlichkeiten.

Doch wir können Entwarnung geben, denn es gibt eine ganz einfache Erklärung für die Geruchsentwicklung: Immer wenn gebremst wird, entsteht durch die Reibung Hitze rund um die Bremsscheiben – schließlich müssen diese jederzeit einen mehrere Dutzend Tonnen schweren Zug sicher zum Stehen bringen. Durch die entstehende

Hitze fängt der Staub und Schmutz, der sich auf den Bremsscheiben abgelagert hat, an, unangenehm zu riechen. Durch die Klimaanlage und die Lüftung gelangt dann der aufsteigende Geruch in den Zug. Besonders wenn betrieblich stark gebremst werden muss, kommt es zu der beschriebenen Geruchsentwicklung.



Fahrgäste müssen sich also keine Sorgen machen, die Geruchsentwicklung ist normal! Der Geruch hat auch keine gesundheitlichen Auswirkungen beim Einatmen. Schon nach wenigen Minuten verfliegt er.



Sie haben auch eine Frage an die ODEG?  
Schreiben Sie uns:

[oton@odeg.de](mailto:oton@odeg.de)

## Alles richtig gemacht?

Auflösung der Rätsel von Seite 36–37

Lösung Detektiv Oskar und die fehlenden Ostereier: Norbert

# Wir suchen Triebfahrzeugführer (m/w/d) und Servicemitarbeiter im Nahverkehr (m/w/d)!

**Steigen Sie ein – wir bilden Sie aus!**

Die ODEG – Ostdeutsche Eisenbahn GmbH ist die größte private Eisenbahn im Osten Deutschlands.

Wir bieten Qualifizierungen zum Triebfahrzeugführer (m/w/d) und Servicemitarbeiter im Nahverkehr (m/w/d) an. Förderungsmöglichkeiten bestehen durch die Agentur für Arbeit.



Die ODEG stellt übrigens auch fertige Triebfahrzeugführer (m/w/d) und Servicemitarbeiter im Nahverkehr (m/w/d) ein – ab sofort und unbefristet.





Unser Rezepttipp:

# Spaghetti <sup>mit</sup> Bärlauch-Pesto



## Zutaten

300 g Spaghetti

100 g Bärlauch, frisch

120 ml Olivenöl

60 g Mandeln oder  
Kürbiskerne

80 g Parmesan, gerieben

Salz

Pfeffer

Optional: Honig

1. Vorbereitung: Mandeln ohne Fett in einer Pfanne goldbraun rösten und abkühlen lassen.
2. Den frischen Bärlauch waschen und trocken tupfen. Danach ohne die Stiele in feine Stücke hacken. Mandeln, Bärlauch und Parmesan mit dem Öl in eine Schüssel geben und pürieren. Anschließend nach Geschmack würzen. Tipp: Um das Pesto milder zu machen, kann es mit etwas Honig verfeinert werden.
3. Die Spaghetti in Salzwasser abkochen. 100 ml des Nudelwassers mit 3 bis 4 Esslöffel Bärlauch-Pesto vermischen. Die Nudeln hinzugeben und alles verrühren. Zum Schluss mit Parmesan anrichten.

## Tipp:

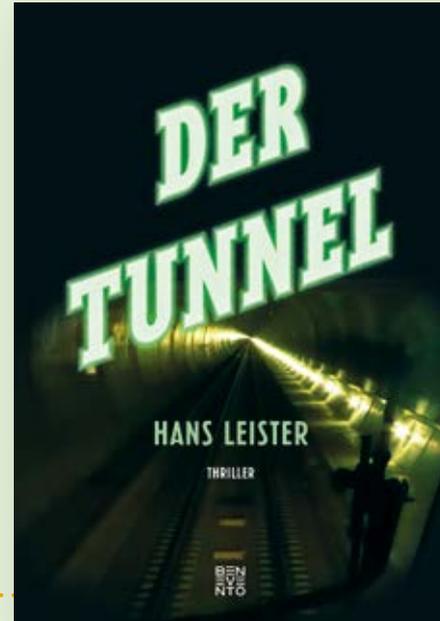
Das restliche Pesto in ein Glas mit Schraubdeckel füllen und mit Öl übergießen, sodass die gesamte Oberfläche mit Öl bedeckt ist. Auf diese Weise hält sich das Pesto mehrere Wochen.



# DER TUNNEL

Mit dem Zug mitten in einem Tunnel stehen bleiben – eine unangenehme Vorstellung für viele Zugreisende. Wenn dann auch noch der Strom ausfällt und das Kommunikationsnetz zusammenbricht, ist das Horror-Szenario perfekt. Diese Situation durchlebt Corinna Abramovicz, die sich zusammen mit ihrer Schulklasse auf dem Weg nach Lugano befindet, als ihr Zug im Gotthardtunnel außerplanmäßig zum Stehen kommt. Auch wenn das Zugpersonal erst einmal von einem technischen Defekt ausgeht, ist der Lehrerin sofort klar: Der Wettlauf gegen die Zeit hat begonnen. Während im Tunnel Chaos ausbricht, wütet draußen eine noch viel schlimmere Katastrophe ...

Hans Leister schafft mit „Der Tunnel“ ein Erstlings-Werk, das über 400 Seiten Spannung pur aufbaut. Der Autor war selbst lange Jahre im Management verschiedener Bahnunternehmen tätig und beschreibt die größte Angst von Zugpersonal und Fahrgästen auf authentische Weise. Dem Autor gelingt mit viel technischem Können ein Roman mit runden Charakteren und guter Story. Ein Muss für alle Thriller-Fans.



20 EURO  
BENEVENTO VERLAG  
THRILLER  
404 SEITEN  
ISBN-13: 9783710900532  
ERSTERSCHENEN: 11. OKTOBER 2018



Wildpferde in der Flusslandschaft

**Eis und Heiß**  
**Winter in der Flusslandschaft**  
2 Übernachtungen mit Frühstück,  
Willkommensmenü, Saunanutzung  
ab 99 € p.P.  
gültig 01.10. - 31.03.19 nach Verfügbarkeit

Zimmerpreise inkl. Frühstück  
Doppelzimmer ab 96 €; Einzelzimmer ab 58 €  
Tagungspauschale ab 135 € (ÜN/VP)

Historische Burgschule

weitere Reiseangebote unter [www.burghotel-lenzen.de](http://www.burghotel-lenzen.de)

## BioHotel Burg Lenzen ★★★★

... tagen, genießen, Natur erleben  
im Biosphärenreservat  
Flusslandschaft Elbe

40 stilvolle Zimmer in Burghotel und  
Historischer Burgschule  
Event- und Tagungsräume  
Sonnenterrasse & romantischer Burgpark  
Besucherzentrum mit Ausstellung



Burgstr. 3, 19309 Lenzen  
Tel.: 038792 - 5078-300  
[burghotel@burg-lenzen.de](mailto:burghotel@burg-lenzen.de)



# Gesichter der ODEG

– Reisende und ihre Geschichten –



STAMMFAHRGAST

Andy Hoffmann aus Berlin

„Jetzt nutze ich die ODEG häufig, um mit der Familie immer wieder nach Wismar zu fahren. Vor einiger Zeit bin ich mit der ODEG vor allem beruflich viel unterwegs gewesen. Ich gehörte zum TV-Team der Soko Wismar und bin von Berlin aus mit dem RE2 an die Ostsee gefahren. Die Fahrt war immer mit großer Entspannung verbunden. Dazu hat einerseits die schöne Landschaft, die am Zugfenster während der Fahrt vorbeirauscht, beigetragen. Viel mehr sind jedoch die freundlichen Servicemitarbeiter/-innen zu nennen, die jede Fahrt unkompliziert und angenehm machten. Aber die ODEG hat noch weitere Vorzüge zu bieten: Die gelb-grünen Züge sind stets zuverlässig, schnell und pünktlich am Ziel! Hier werden einfach andere Prioritäten gesetzt, als bei anderen Unternehmen. Das merkt man schnell. Es steht die Zufriedenheit der Kunden an erster Stelle.“



STAMMFAHRGAST

Ursula Maria Gruchot aus Königs Wusterhausen

Meine Pekinesen-Hündin Lucy und ich fahren jeden Mittwoch mit dem 65plus-Ticket von Königs Wusterhausen zu einer Gemeinschaft in Berlin. Mit dem Zug zu fahren ist für mich Entspannung. Hier kann ich unbemerkt das anwenden, was ich einmal an Entspannungstechniken gelernt habe. Ich kann in mich gehen und die Natur an mir vorbeiziehen lassen. Die ODEG ist für mich das pünktlichste und verlässlichste Fortbewegungsmittel, das es gibt. Ich bin immer wieder erstaunt, wie pünktlich die Züge sind, wenn man bedenkt, welche Abläufe hinter einem Eisenbahnverkehrsunternehmen stehen.

Besonders auf der langen Strecke zwischen Cottbus und Wismar. Es ist einfach phänomenal! Zudem sind die Mitarbeiter der ODEG extrem freundlich und menschlich. Man merkt, dass diese mit großem Bedacht eingestellt werden. Ein Kompliment an die Recruiter.

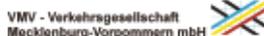


SIE MÖCHTEN AUCH „GESICHT DER ODEG“ WERDEN? Bei Veröffentlichung erhalten Sie von uns als kleines Dankeschön einen Thalia-Gutschein oder ein Fanpaket. Interesse? Dann schreiben Sie uns bitte an [o-ton@odeg.de](mailto:o-ton@odeg.de)

## IMPRESSUM

Herausgeber: ODEG – Ostdeutsche Eisenbahn GmbH  
Kontakt: Servicetelefon 030 514 88 88 88 / [oton@odeg.de](mailto:oton@odeg.de) / [odeg.de](http://odeg.de)  
Leiterin Marketing und Kommunikation: Dietmute Graf  
Redaktionsleitung: Katharina Hoffmann  
Konzept, Planung und Redaktion: prismus communications GmbH  
Design und Layout: Anja Teßmann / Creative Studio for Content & Design, Berlin  
Druck: Druckteam, Berlin  
Anzeigenschaltung im o-ton: Verlagsbüro Krimmer, Elisabeth Lehmann,  
Tel.: 030 893 82 70, [berlin@krimmer.com](mailto:berlin@krimmer.com)

Text Seite 34–35: Lutz Lorentz  
Bildnachweise: iStock.com: Titel, S. 5, 6, 7, 8, 9, 18 (Hintergrund), 33;  
Adobe Stock: Titel, S. 6, 9, 40; zeno.org – Zenodot Verlagsgesellschaft mbH,  
Philip Scholl: S. 3; Theater Liberi (Fotograf: Nilz Böhme): S. 3, 30;  
Museum OSL: S. 8, 31; Florian Bröcker: S. 7; Brandi Redd: S. 9;  
Uwe Hauth Photography: S. 11; Akademie der Künste, Stiftung Stadtmuseum Berlin,  
Deutsches Literaturarchiv Marbach, Stiftung Fürst-Pückler-Museum: S. 13;  
Christiane Klein: S. 22; Peter Becker: S. 25; Michael Kirsten: S. 24;  
Philip Scholl: S. 26, 27, 28; Stadtmarketing GmbH Schwerin, Dennis Weiss: S. 30;  
Reset Production, Marlies Kross: S. 31; Schlagermove: S. 32; Holger Lüdtkke: S. 34;  
Daniel Horn, Ralf Podiebrad: S. 35





# ACHTUNG! NICHT ZURÜCK BLEIBEN! UNSERE LAUFHIGHLIGHTS 2019

SC TF Events | Hermsdorfer Damm 199 | 13467 Berlin | Tel: 030-40 50 85 82 | [www.scf-events.de](http://www.scf-events.de)



## 34. STRASSENLAUF DURCH FROHNAU SONNTAG, 07. APRIL 2019

### START UND ZIEL

Sportplatz Schönfließer Straße (Poloplatz)  
13465 Berlin

### WETTBEWERBE

	Strecke	Start	Kosten
<b>HAUPTLÄUFE</b>			
ab 14 Jahren	5 & 10 km	10:10 Uhr	ab 8 €
<b>KINDERLÄUFE</b>			
U6 - U10	900 m	09:30 Uhr	ab 2 €
U12 - U14	1800 m	09:40 Uhr	ab 2 €

maximal mögliche Startgebühr: 1,5 €

### AN- UND NACHMELDUNGEN

Anmeldungen sind nur Online möglich:  
[www.scf-events.de](http://www.scf-events.de)

Bitte beachtet die gestaffelten Startgebühren und den jeweiligen Anmeldeschluss. Nachmeldungen sind am Veranstaltungstag vor Ort bis 1 Stunde vor dem Lauf möglich. Nachmeldegebühr pro Teilnehmer 4 €.

### STARTNUMMERNANGABE

Erfolgt am Veranstaltungstag ab 8:15 Uhr vor Ort

Weitere Infos: [www.scf-events.de](http://www.scf-events.de)



## 18. IKK BB BERLINER FIRMLAUF MITTWOCH, 22. MAI 2019

Gemeinsam Laufen, Walken, Skaten oder Fahren (Einrad, Rollstuhl, Handbike) fördert Gesundheit und Teamgeist und Sie haben die Chance, Ihr Unternehmen einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren – und alles vor dem Berliner Wahrzeichen, dem Brandenburger Tor!

### START UND ZIEL

Start am Brandenburger Tor und Zieleinlauf vor dem Sowjetischen Ehrenmal auf der Straße des 17. Juni.

### WETTBEWERBE

	Strecke	Start	Kosten
<b>HAUPTLAUF</b>	5,5 km	ab 19:00 Uhr	ab 16 €

maximal mögliche Startgebühr: 34 €

### AN- UND NACHMELDUNGEN

Anmeldungen sind nur Online möglich:  
[www.berliner-firmenlauf.de](http://www.berliner-firmenlauf.de)

Bitte beachtet die gestaffelten Startgebühren und den jeweiligen Anmeldeschluss. Nachmeldungen sind bei der Startnummernausgabe und am Veranstaltungstag vor Ort bis eine Stunde vor dem Lauf möglich, wenn noch nicht ausverkauft.

### STARTNUMMERNANGABE

20.+21.Mai Keilstr. 11, 10787 Berlin von 10-18 Uhr  
22. Mai vor Ort bis 30 Minuten vor Start

Weitere Infos: [www.berliner-firmenlauf.de](http://www.berliner-firmenlauf.de)



## LAUF IN DIE TROPEN SONNTAG, 17. NOVEMBER 2019

### START UND ZIEL

Tropical Islands, TropicalIslands-Allee 1  
15910 Krausnick

### WETTBEWERBE

	Strecke	Start	Kosten
Kids U6-U8	400 m	10:00 Uhr	
Kids U10-U12	800 m	10:10 Uhr	
Erwachsene + Jgd. ab U12 (inkl. Walken)	5 km	10:30 Uhr	
Erwachsene + Jgd. ab U14	10 km	10:30 Uhr	
Erwachsene + Jgd. ab U16	15 km	10:30 Uhr	
Erwachsene + Jgd. ab U18	20 km	10:30 Uhr	
Staffeln + Jugendstaffel	20 km	10:30 Uhr	

Für nähere Infos besucht unsere Webseite

### WICHTIGE INFOS

Die Startgebühren beinhalten nach dem Lauf den freien Eintritt ins Tropical Islands inkl. der Rutschenwelt, Amozonia und der Saundlandschaft.

### AN- UND NACHMELDUNGEN

Anmeldungen sind nur Online möglich:  
[www.lauf-in-die-tropen.de](http://www.lauf-in-die-tropen.de)

Bitte beachtet die gestaffelten Startgebühren und den jeweiligen Anmeldeschluss. Nachmeldungen sind am Veranstaltungstag vor Ort bis 1 Stunde vor dem Lauf möglich, falls das Teilnehmerlimit noch nicht überschritten ist. Nachmeldegebühr pro Teilnehmer 6 €.

### STARTNUMMERNANGABE

Erfolgt am Veranstaltungstag ab 8:30 Uhr vor Ort

Weitere Infos: [www.lauf-in-die-tropen.de](http://www.lauf-in-die-tropen.de)



## 2. RUN & BIKE SAMSTAG, 07. SEPTEMBER 2019

### START UND ZIEL

Sportplatz Heidenheimer Str., 13467 Berlin

### WETTBEWERBE

Marathon (ab 18 Jahre)	ca. 42 km	10:00 Uhr	ab 40 €
Halbmarathon (ab 16 J.)	ca. 21 km	10:10 Uhr	ab 30 €
Vierelmarathon (ab 14 J.)	ca. 10,5 km	10:20 Uhr	ab 20 €

maximal mögliche Startgebühr: 56€

### AN- UND NACHMELDUNGEN

Anmeldungen sind nur Online möglich:  
[www.run-and-bike-berlin.de](http://www.run-and-bike-berlin.de)

Bitte beachtet die gestaffelten Startgebühren und den jeweiligen Anmeldeschluss. Nachmeldungen sind am Veranstaltungstag vor Ort bis 1 Stunde vor dem Lauf möglich. Nachmeldegebühr pro Teilnehmer 4 €.

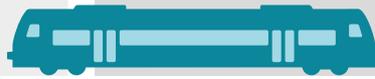
### STARTNUMMERNANGABE

Erfolgt am Veranstaltungstag ab 8:30 Uhr vor Ort

Weitere Infos: [www.run-and-bike-berlin.de](http://www.run-and-bike-berlin.de)



**Ob Groß oder Klein – für alle die passende VBB-App**



**Für die Großen: Die VBB-App „Bus & Bahn“ mit Handyticket und Routenplanung**



**Und für die Kleinen: Die Kids-App „jump“ mit dem jump-Board für alle Freunde und Ziele**



zur Clique



zum Fritz



zu Hause



zum Tischtennis



zur Omi



**Abfahrtszeiten abrufen.  
Freunde besuchen.  
Tickets kaufen.**

Für Berlin und ganz Brandenburg. Bequem mit den Apps des VBB. Jetzt kostenlos herunterladen.

Alle Infos im Web: #VBBdigital  
Weitere Infos unter 030 25 41 41 41, [vbb.de/vbb-apps](http://vbb.de/vbb-apps)

Hier erhältlich

